



Revue de presse

N° 58 - vendredi 4 juillet 2014

SOMMAIRE



Trois médailles pour le centre équestre Evetria de Saultain

28 juin

francetv

Programme TV : le cheval c'est trop génial

30 juin



Le cheval c'est trop génial

30 juin



Le cheval c'est trop génial

30 juin



Mamers Equitation : en route pour Lamotte-Beuvron

30 juin



Equitation pour tous

1^{er} juillet



Grand National de concours complet

1^{er} juillet



Le cheval à l'honneur au pied de la « dame de fer »

2 juillet



La 9^{ème} édition du concours débute demain à la Picadière

3 juillet



La chevauchée fantastique

03/09 juillet



Un panel de champions

3 juillet



Spécial équitation

4 juillet



Un petit élevage équestre dans la cour des grands

4 juillet



Focus FEI

4 juillet





28 juin 2014

239 000 exemplaires

ÉQUITATION PONY-GAMES | CHAMPIONNAT DE FRANCE

Trois médailles pour le centre équestre Evetria de Saultain

Sept équipes de cinq cavaliers sont allées au championnat de France dans le cadre du Grand Tournoi au parc équestre fédéral de Lamotte-Beuvron. Le Grand Tournoi est une manifestation où se déroulent les championnats de France des sports équestres collectifs. Il concerne le horse-ball, le polo, et le pony-games en équipes pour les plus de 17 ans et en paires pour les moins de 18 ans. Le pony-games est une discipline

équestre récente née en Angleterre, qui se joue en équipe de 4 ou 5 cavaliers, en paire ou en individuel. C'est un véritable sport spectacle de haut niveau.

L'équipe des Speed en élite excellence a obtenu la médaille d'or avec Julie Tessier, Mathilde Hévin, Colin Verdelhan, Elina Verdelhan et François Aubault.

L'équipe des Arachti avec Nicolas Delamaide, Sophie Wailliez, Jeremy Decobecq, Emmanuel Papin et

Fétine Mefflou a obtenu la médaille d'argent après avoir perdu le tie-break pour la première place dans la catégorie club 1.

L'équipe des Speeding avec Mathilde Labbe, Mathilde Lacombe, Mathilde Destoop, Océane Pouille et Grégoire Pouille a obtenu la médaille de bronze dans la catégorie élite.

Quatre autres équipes concourraient dont 2 équipes en senior 1^{er} et 2^e série. Les séniors 2 sont allés en finale et ont pris la 7^e place. Les Speedgirl, en club 1, finissent 10^e, les Speedy en élite excellence sont 7^e.

Championnat de France en paires - 18 ans : Inès Crespel en benjamin élite a disputé la finale, de même que Cloé Gorgol et Capucine Iacazio en junior élite.

Sélections. - À l'issue de ces championnats, trois cavaliers ont été sélectionnés en équipe de France pour participer au championnat d'Europe qui (21-27 juillet en Belgique à Gouy-Lez-Piéton) : Capucine Iacazio (minime), la championne du monde Mathilde Hévin (élite) et Pierre-Louis Delobel

Du 5 au 13 Juillet, 7 autres équipes iront disputer le championnat de France de Pony-Games - 18 ans. ■



Les cavaliers de Saultain se sont encore distingués aux championnats de France.

PROGRAMME TV

Tous les programmes de la TNT



**LE CHEVAL c'est
TROP GÉNIAL!**

gulli **Le cheval, c'est
trop génial !**

Diffusion :
Mercredi 2 Juillet à 19h37
Durée : 8 min
Genre :
Divertissement

Tous publics / 16:9 / VOST

Prochaine diffusion de l'émission [↘](#)

Mercredi 02 Juillet 2014
19h37 - 19h45 (Durée : 8 min)



Le cheval, c'est trop génial !



Genre : Télé-réalité

Pays : France - Date de sortie : 2013

Résumé :

La Camargue est à l'honneur : les cavaliers découvrent ses grands espaces, ses gardians, ses taureaux, sa musique, et y assistent à une course camarguaise.



30 juin 2014

Retour



Gulli ▶ Programme TV ▶ Diffusions Le Cheval C'est Trop Génial

Le cheval c'est trop génial - Episode 5 S0E5

Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc, six adolescents, tous cavaliers confirmés partent vivre leur passion au sein d'un centre équestre près d'Aix-en-Provence, pendant 10 semaines. Au programme : attelage, barell race, pony games' et bien d'autres activités que l'on a peu l'occasion de pratiquer en équitation académique, ainsi que des épreuves qui les mèneront dans un château médiéval, dans les arbres ou même en cuisine ! Après avoir relevé tous ces défis, ils auront la chance de faire un spectacle original sous le fameux chapiteau du cirque Alexis Gruss devant plus de 300 personnes et ainsi partager leur passion avec le public, leur famille et les téléspectateurs de Gulli.

vendredi 4 juillet à 13h35

Le cheval c'est trop génial - Episode 6 S0E6

Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc, six adolescents, tous cavaliers confirmés partent vivre leur passion au sein d'un centre équestre près d'Aix-en-Provence, pendant 10 semaines. Au programme : attelage, barell race, pony games' et bien d'autres activités que l'on a peu l'occasion de pratiquer en équitation académique, ainsi que des épreuves qui les mèneront dans un château médiéval, dans les arbres ou même en cuisine ! Après avoir relevé tous ces défis, ils auront la chance de faire un spectacle original sous le fameux chapiteau du cirque Alexis Gruss devant plus de 300 personnes et ainsi partager leur passion avec le public, leur famille et les téléspectateurs de Gulli.

vendredi 4 juillet à 19h37

samedi 5 juillet à 06h50

Le cheval c'est trop génial - Episode 7 S0E7

Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc, six adolescents, tous cavaliers confirmés partent vivre leur passion au sein d'un centre équestre près d'Aix-en-Provence, pendant 10 semaines. Au programme : attelage, barell race, pony games' et bien d'autres activités que l'on a peu l'occasion de pratiquer en équitation académique, ainsi que des épreuves qui les mèneront dans un château médiéval, dans les arbres ou même en cuisine ! Après avoir relevé tous ces défis, ils auront la chance de faire un spectacle original sous le fameux chapiteau du cirque Alexis Gruss devant plus de 300 personnes et ainsi partager leur passion avec le public, leur famille et les téléspectateurs de Gulli.

samedi 5 juillet à 19h20

dimanche 6 juillet à 06h50

Mamers Equitation : en route pour Lamotte-Beuvron

C'était jour de fête, samedi dernier au Centre équestre du Neipo, avant le départ du groupe des jeunes cavaliers de compétition pour les Championnats de France de Lamotte-Beuvron.



Le carrousel des jeunes cavaliers qui participeront début juillet aux championnats de France de Lamotte-Beuvron. Photo DR

Le matin, les cavaliers ont brossé leurs montures, tressant leurs crinières pour offrir l'après-midi, au public venu nombreux, un spectacle de qualité.

Ce sont les tout-petits qui ont ouvert le bal avec le carrousel des Espagnols dans le manège. Sur leurs poneys et en musique, les enfants ont montré qu'ils avaient bien progressé tout au long de l'année.

A suivi une démonstration de voltige dans la grande carrière avec des enfants un peu plus grands. Puis les carrousels se sont succédé : adultes, babies, enfants.

Celui des enfants qui participeront au championnat de France à Lamotte-Beuvron, début juillet, a particulièrement impressionné les spectateurs. Avec beaucoup de sérieux et une excellente synchronisation, les jeunes cavaliers ont déroulé une reprise de dressage sur un rythme entraînant, déclenchant un tonnerre d'applaudissements. Le mariage à cheval a également beaucoup plu.

Les Dalton ont eu du succès

Enfin, le spectacle des Dalton qui clôturait l'après-midi a amusé le public. Tout y était : l'attaque de la diligence, Ma Dalton, à cheval, faisant tomber le mur de la prison pour faire évader ses quatre enfants, Lucky Luke sur Jolly Jumper les traquant...

En fin d'après-midi, Bruno Lacroix, responsable du Centre équestre, a remis aux cavaliers leurs diplômes avant l'apéritif et la soirée barbecue.

Équitation pour tous



L'écurie de l'Aurest «Cap Cheval» met en place ses créneaux horaires d'été. Justine, monitrice, accueillera les cavaliers dans l'espace équestre. De superbes balades sont proposées dans la plaine, bois et vignobles du Frontonnais (formule «Equitation pour tous», 6 séances pour 50 euros. Pour tous renseignements : cap-cheval@gmail.com)

Faire ou refaire du cheval ou du poney

L'équitation est bonne pour la santé : c'est une activité d'extérieur qui permet d'entretenir sa condition physique, en prenant une bouffée d'oxygène au contact des animaux et de la nature. — C'est bon pour le moral : Le poney comme le cheval sont des animaux sensibles et sociaux. On se ressource en partageant de bons moments avec eux.

L'équitation est un sport symétrique qui sollicite également et en douceur les chaînes musculaires du haut et du bas du corps. S'installer sur un animal calme et doux, mais malgré tout puissant, fait prendre confiance. Chaque chevauchée est une nouvelle occasion de s'épanouir, c'est aussi assouvir une soif de liberté, profiter de la nature et découvrir des paysages chez soi ou en vacances.

ÉQUITATION

Grand National de concours complet

Touzaint et Livio trustent le podium à Jardy

Nicolas Touzaint et Maxime Livio ont dominé la 2^e étape du Grand National, ce week-end à Jardy.

1^{er} Nicolas Touzaint sur *Crocket 30*. 2^e Maxime Livio sur *Pica d'Or*. 3^e Nicolas Touzaint sur *Princesse Pilot*. Pas de doute. Au regard de ce tiercé, dans l'ordre, le Maine-et-Loire était à la fête ce week-end du côté du Haras de Jardy.

« Le bilan est positif », confirme Nicolas Touzaint, tout sourire. Dans les Hauts-de-Seine, le cavalier de Saint-Clément de la Place a eu la confirmation que *Crocket 30* a tous les atouts pour devenir un « vrai » crack.

« Il ne fait que confirmer tout ce que je dis de lui depuis pas mal de temps, détaille Touzaint. Il est certes encore un peu « vert », mais c'est un gros potentiel qui progresse à chaque sortie. » Ce week-end, *Crocket 30* s'est une nouvelle fois distingué en bouclant sans faute le cross puis l'épreuve de saut d'obstacles.

Pour Nicolas Touzaint, l'autre bonne nouvelle est venue du retour réussi - après blessure - de *Princesse Pilot*. « Ce niveau-là, elle connaît, mais la satisfaction c'est que son retour s'est bien



Photo CD Michel DURIGNEUX

Verrie, hippodrome, 24 mai. Nicolas Touzaint et *Crocket 30* ont brillé à Jardy.

déroulé. Un podium avec elle, c'est très bien », conclut Touzaint.

A noter enfin, la nouvelle excellente prestation de Maxime Livio. En tête à l'issue du cross, le Saumurois n'a pu éviter une faute avec *Pica d'Or* au saut. Vainqueur de la 1^{re} étape du Grand National (avec *Opium de Verrières*) à Tartas, Livio se classe finalement deuxième à Jardy.

Les cavaliers ont désormais

rendez-vous à Saumur, du 25 au 27 juillet, pour la 3^e étape de ce Grand National.

CLASSEMENT

- 1 N. Touzaint (*Crocket 30*) 42,2 points , 2 M Livio (*Pica d'Or*) 44,30 , 3 N Touzaint (*Princesse Pilot*) 47,5 , 4 G Fer (*Romantic Love*) 51,2 12 S De Zuchowicz (*Qogoun des Ibis*) 63,8 17. A Boiteau (*Quoriano*ENE*) 91,8

Le cheval à l'honneur au pied de la « dame de fer »

UN CADRE D'EXCEPTION

Dans la grande tradition parisienne, les 30 cavaliers vedettes du circuit Longines Global Champions Tour débarquent au Champ-de-Mars, pour trois jours de sport de très haut niveau à l'occasion du Paris Eiffel Jumping. Un événement unique qui assure également la promotion des sports équestres en France, à moins de deux mois des Jeux équestres mondiaux organisés en Normandie.

3 cavaliers

français dans
le Top 10 mondial
Pénélope Leprévost (n° 6),
Patrice Delaveau (n° 7)
et Kevin Staut (n° 9) participent
au concours parisien



Cela promet d'être
un très grand spectacle
pour le public et un immense plaisir
pour les cavaliers ».

GUILLAUME CANET, ACTEUR ET CAVALIER

ÉVÈNEMENT Les meilleurs cavaliers s'affrontent du 4 au 6 juillet à l'occasion du Paris Eiffel Jumping, installé sur le Champ-de-Mars.



PRATIQUE ✓

• HORAIRES DU PARIS EIFFEL JUMPING

Les épreuves se déroulent du 4 au 6 juillet :
- Le vendredi 4 juillet de 9 h à 22 h 30
- Le samedi 5 juillet de 9 h à 22 h 30
- Le dimanche 6 juillet de 9 h à 19 h
La billetterie était gratuite mais les stocks sont épuisés. L'accès aux activités du Village reste néanmoins libre pour tous les visiteurs.

• DIFFUSION

France 3 diffuse une partie du concours le dimanche à partir de 15 h 20. Eurosport retransmet le vendredi et samedi à partir de 20 h, et le dimanche à 16 h. Du côté d'Equidia, ce sont 14 heures de retransmission qui sont prévues, dont 8 heures en direct.

• ACCÈS

Le site de la tour Eiffel est accessible en métro via les lignes 6 (Bir-Hakeim), 9 (Trocadéro) et 8 (École-Militaire) ; en bus (42, 68, 82, 87, station Tour-Eiffel et Champ-de-Mars) ainsi que par le RER C à l'arrêt Champ-de-Mars - Tour-Eiffel. Une station de Vélib' se trouve également à proximité.

• ANIMATIONS

Le Village est ouvert au grand public, qui peut assister à des démonstrations de la garde républicaine, alors que Jean-François Pignon et ses chevaux en liberté se produisent en soirée. Au programme également : espaces pédagogiques, une librairie thématique et des espaces de rencontre avec les cavaliers.

D

KAREL
RYTTERurant trois
jours, du 4

au 6 juillet, le Paris Eiffel Jumping, présenté par Gucci, s'installe sur le Champ-de-Mars pour sa première édition. Cette nouvelle étape du Longines Global Champions Tour s'inscrit comme un événement unique réunissant les 30 meilleurs cavaliers du monde de saut d'obstacles pour des épreuves de catégorie 5* (niveau le plus élevé de la Fédération équestre mondiale) dans un lieu mythique, au pied de la tour Eiffel. Au programme, trois jours de compétition internationale (incluant des épreuves ouvertes aux amateurs) mais aussi de festivités réunissant « toute l'excellence à la française », telles que des spectacles équestres, des expositions culturelles et une mise à l'honneur de la gastronomie française.

À l'origine de ce projet ambitieux, Virginie Couperie-Eiffel. Cavalière émérite (championne de France de CSO en 2005) et figure incontournable du marketing sportif, la descendante de Gustave Eiffel a pour ambition de présenter un événement « à la fois sportif, urbain et culturel » visant à sublimer « l'élégance de la France ». Passionnée, la présidente du Paris Eiffel Jumping a souhaité créer une « animation autour du cheval au cœur de la cité ». L'idée est de faire de cet événement « une grande fête » où tous les visiteurs, parisiens et touristes (120 000 personnes par jour sont attendues), pourront accéder gratuitement au

« Village ». Construit spécialement pour la durée du Paris Eiffel Jumping et jouxtant la piste où se dérouleront les épreuves de jumping, cet espace doit permettre à chacun de se familiariser avec le monde équestre et le savoir-faire français.

Pour concrétiser un tel projet, Virginie Couperie-Eiffel a dû relever un certain nombre de challenges, à commencer par l'obtention de l'agrément auprès de la Mairie de Paris sans laquelle aucune autorisation n'est délivrée. En quête de partenaires de confiance, l'ancienne championne de France, forte de son expérience avec Gucci (ambassadrice du Paris Gucci Masters depuis sa création en 2009), a su convaincre Longines et Gucci de s'associer à son projet. À la clé, une généreuse dotation de 200 000 euros, offerte par les partenaires au gagnant du Grand Prix associé à sa marque.

Épreuve de prestige

Enthousiaste, la Fédération française d'équitation a, elle aussi, soutenu très tôt le projet porté par Virginie Couperie-Eiffel. Pour son président, Serge Lecomte, la création du Paris Eiffel Jumping « offre aux sports équestres un espace exceptionnel pour exprimer les ambitions de la France équestre ». À moins de deux mois de l'échéance, « on ne pouvait pas rêver de meilleure vitrine pour donner un avant-goût des Jeux équestres mondiaux FEI Alltech 2014 en Normandie », se réjouit le patron de la FFE.

Pour cette nouvelle compétition de prestige, le gratin du jumping mondial a répondu présent. Parmi les meilleurs cavaliers, on pourra compter sur les Frenchies. Fait exceptionnel, trois d'entre eux pointent à date parmi le Top 10. Pour Serge Lecomte, un tel succès « tient beaucoup à l'émergence de propriétaires qui investissent dans de très bons chevaux pour renforcer en permanence les écuries des meilleurs cavaliers ».

Gageons que le spectacle sera au rendez-vous et que les cavaliers français, associés à leurs talentueuses montures, auront à cœur de faire vibrer le public sur le lieu même où, au XIX^e siècle, se disputaient de trépidantes courses hippiques.

Directeur de la publication:

Marc FEUILLEE

Directeur des redactions:

Alexis BRÉZET

Directeur délégué des redactions:

Jean-Michel SALVATOR

Directeur adjoint de la rédaction:

Yves THREARD

Rédaction en chef

Martin COUTURIÉ Laurent LOUET

Édition: Anne-Sophie PELLERIN

Rédaction: 14 bd Haussmann, 75009 Paris

Tel 0157 08 50 00

Publicité: FigaroMedias,

9 rue Pilet-Will 75009 Paris

Tel 0156 52 21 52

QUESTIONS À...

Philippe Guerdat, **SÉLECTIONNEUR** DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE SAUT D'OBSTACLES

On choisit les cavaliers les plus solides nerveusement

Comment se déroule une préparation pour les grands rendez-vous ?

Il y a beaucoup d'épreuves dans l'année, et le programme est très étoffé. En tant que sélectionneur, il faut être attentif aux résultats, mais aussi aux aléas tels que les blessures. Pas mal de chevaux entrent en compte, mais également les cavaliers. Tout cela demande énormément d'attention.

Quelle est l'importance d'épreuves internationales telles que ce Jumping à Paris dans votre préparation ?

Ces compétitions sont très importantes. Elles nous don-

nent bien sûr des indications sur le niveau et la régularité de nos cavaliers, mais elles permettent aussi de redonner du rythme à certains chevaux qui auraient été arrêtés au cours de la saison. Ce sont des concours d'excellence, et cela maintient tout le monde sous pression.

Comment gère-t-on cette pression à l'approche des Jeux équestres mondiaux ?

La pression va déjà se sentir sur le concours de la tour Eiffel. Tout le monde est nerveux. Certains vont se décupler, certains

vont couler. On choisit les cavaliers les plus solides nerveusement. L'aspect mental entre énormément dans notre réflexion. À talent égal, on choisira le cavalier le plus fort dans sa tête, et cela se joue souvent à l'expérience. En plus, être le pays organisateur d'un tel événement rajoute une pression supplémentaire. Notre objectif principal est l'épreuve par équipe, et je laisserai des personnes que j'aurais peut-être prises si la compétition était à l'étranger.

ÉDOUARD MATHIEU



La 9ème édition du concours débute demain à la Picadière

Après Vindauban, Saumur et Compiègne, le Dress Tour passe par Vierzon ce week-end. Dix-neuf nations (un record) seront représentées sur l'étape du centre équestre de La Picadière. La compétition débute ce vendredi matin et se clôturera dimanche soir.



Vierzon et le Centre équestre de la Picadière sont devenus une étape incontournable du Dress Tour*. La qualité des installations et la fiabilité de l'organisation sont louées chaque année par les participants et par la Fédération Française d'Équitation et son président, Serge Lecomte. Il n'en reste pas moins qu'organiser une manifestation d'ampleur internationale n'est pas une mince affaire.

Pierre Cambourieu, le directeur de la Société Hippique de Vierzon et créateur de l'événement, peut en témoigner (voir interview ci contre). Il s'attelle d'ailleurs chaque année à trouver les financements nécessaires à cette manifestation. Et en ces temps de disette économique, réunir 300.000 euros n'est pas une sinécure...

Malgré tout, son travail de VRP a permis la tenue, pour la neuvième fois consécutive, de l'Open. « On a réussi à boucler le budget. J'ai pourtant perdu des partenaires, touchés par la crise. Malgré ça j'arrive à l'équilibre à 5.000 euros près », note le maître des lieux.

Des cavaliers de l'équipe de France

Du coup, l'élite mondiale foulera à nouveau les carrières vierzonaises. Les meilleurs Poneys européens seront présents dès demain pour l'ouverture du concours. « C'est le top ! Nous avons 18 poneys et, parmi eux, le futur champion d'Europe avec une forte délégation allemande », précise Pierre Cambourieu.

On retrouvera également une très belle et importante délégation française (22 cavaliers), avec des membres de l'équipe de France comme Jessica Michel sur Riwera de Hus (victorieuse ici l'an passé en chevaux 5 ans), Marc Boblet sur Noble Dream et Claire Gosselin sur Karamel de Lauture.

La 9ème édition du concours débute demain à la Picadière (suite)

Les tenants du titre au rendez-vous

Plusieurs ex-vainqueurs vont aussi concourir. On pense notamment à l'Autrichienne Ulrike Prunthaller, qui avait effectué une razzia à Vierzon en 2011 (voir ci-dessous), à l'Allemand Stephan Koeberle, tenant du titre du Grand Prix Spécial, et à la Suissesse Élisabeth Eversfield-Koch, tenante du Grand Prix en musique.

Parmi les nouvelles délégations, on remarquera la présence de la Thaïlande, une première à La Picardière, avec six cavaliers. dont la princesse Mahidol.

Bref, cette 9 e édition présente un plateau royal, que le public vierzonnais pourra venir contempler durant ces trois jours. Un rendez-vous (le dernier ?) à ne pas manquer...

(*) Circuit de sept concours internationaux de niveaux trois étoiles mis en place par la Fédération Française d'Équitation.

le programme

Vierzon (Centre équestre de La Picardière). 9 e Open International de Dressage, vendredi, samedi et dimanche. Entrée gratuite.

Vendredi. Carrière 1. Équipe Poneys (Prix C.R.E Val de Loire et Comité départemental 18) de 14 heures à 17 heures. Carrière 2. Préliminaire 5 ans (Prix R.V.I Bourges) de 9 heures à 10 h 30 ; Préliminaire 6 ans (Prix Véolia) de 10 h 30 à 12 heures ; Saint-Georges (Prix Audecia - Chalet de la Forêt) de 13 h 30 à 19 heures.

Samedi. Carrière 1. Individuelle Poneys (Prix Domaine André Pigeat) de 9 h 30 à 12 heures. Carrière 2. Finale 5 ans (Prix R.V.I Bourges) de 9 h 30 à 11 heures ; Finale 6 ans (Prix Véolia) de 11 heures à 13 heures ; Intermédiaire 1 (Prix Monin) de 13 heures à 16 heures ; Grand Prix (Prix de la Ville de Vierzon) de 16 heures à 19 heures.

Dimanche. Carrière 2. Grand Prix Spécial (Prix de la Communauté de Communes Vierzon Sologne Berry) en matinée ; Épreuve en musique Poneys (Prix É. Leclerc) en matinée ; Épreuve en musique Inter 1 (Prix Banque Populaire, Cavalassur) en début d'après-midi ; Épreuve en musique Grand Prix (Prix du Conseil Régional du Centre et du Conseil Général du Cher), dans l'après-midi.

LA CHEVAUCHÉE
fantastique

Promenade en calèche aux Tuileries, courses hippiques au Grand Palais, salle de manège dans le palais du Louvre... Quand les anciens maîtres de Paris retrouvent leur royaume, pas question, pour leurs fervents admirateurs, de s'habiller en négligé. Tous sont sur leur trente et un. Marina Hands se réjouit de pouvoir galoper sous la tour Eiffel avec Charlotte Casiraghi et Guillaume Canet. Charles Berling

ose la comparaison avec les acteurs, « des animaux peureux, eux aussi, qui ont besoin d'être dirigés ». C'est Virginie Coupérie-Eiffel, sa compagne, qui lui a appris à monter. L'aménagement de l'hippodrome éphémère, au Champ-de-Mars, a nécessité 2 400 tonnes de sable. Accessible à tous gratuitement, il peut recevoir 120 000 spectateurs. Hors compétition, les curieux pourront s'initier à l'équitation.



Dans la cour Lefuel, habituellement fermée au public, menant à la salle du Manège, au Louvre. Nador se cabre de fierté : Pénélope Lepevest, qui le monte, vient d'obtenir le titre de meilleure cavalière mondiale.

Sur l'escalier en forme de fer à cheval de la cour Lefuel, les cavaliers de l'équipe de France. De g. à dr. : Pénélope Lepevest et Nador, Roger-Yves Bast et Taranto, Aymeric de Ponnat et Vikingo, Patrice Delaveau et Quichotte.



CSO Grand National de jeudi à dimanche à Lure

Un panel de champions

Besançon. En 2008, la Fédération française d'équitation (FFE) a mis en place un label nommé Grand National afin d'harmoniser un niveau de difficultés sur les concours. L'association Equiland 70 a pris part à l'aventure dès le début, c'est encore le cas ce week-end avec quatre jours de compétition dès ce jeudi. « Cette année, onze épreuves sont labellisées. Elles se déroulent entre mars et novembre. Le niveau est élevé, il correspond au niveau international à un 4 étoiles sur 5 », indique Frédéric Gabillot, président de l'association organisatrice de l'événement.

Des cavaliers venus de toute la France (Ile de France, Bretagne, Picardie et des ré-

gions voisines) s'affronteront sur différentes épreuves. Au total, cela représente 750 parcours. Les deux épreuves les plus importantes du week-end sont le Pro Elite Grand Prix (1,50 m) vendredi et le Pro Elite Grand Prix Grand **National** (1,55 m) dimanche.


International

Outre la quantité, la qualité sera de la partie puisque le chef de piste verra évoluer sur les parcours qu'il a tracés les Franciliens Grégory Cottard, champion de France Pro Elite 2013, et Jacques Bonnet, champion de France en 2006 et présélectionné pour les Jeux Olympiques de Sydney (2000). Sans oublier

Alexandra Francart qui s'est déjà imposée à deux reprises sur le circuit du Grand National. Les spectateurs pourront aussi encourager René Lopez, « un Colombien licencié en France qui a déjà gagné le Grand National et devrait participer sous les couleurs de la Colombie aux prochains Jeux Équestres Mondiaux (23 août - 9 septembre en Normandie) ».

Frédéric Gabillot se réjouit également que les deux équipes en tête du classement provisoire, ainsi que la 5^e, seront du voyage en Franche-Comté afin de continuer à engranger des points.

Virginie ROSENBLIEH

 Grand National à Lure : quatre jours de compétition à compter de ce matin.



■ Jacques Bonnet sera en piste à Lure ce week-end.

Photo Emmanuel JACQUEL

Direct **Matin**

04 juillet 2014
1 062 704 exemplaires

ÉDITORIAL
PHILIPPE LABRO
POSE SON REGARD
SUR LA SEMAINE p.6

«LA GROSSE KRONIK»
PIERRE MÈNÈS
JOUË LE MONDIAL
À SA MANIÈRE p.20

Direct **Matin**

WWW.DIRECTMATHIN.FR GRATUIT - N° 1527 VENDREDI 4 JUILLET 2014 NE PAS JETER SUR LA VOÏE PUBLIQUE

LA FRANCE AFFRONTÉ L'ALLEMAGNE EN QUART DE FINALE
LES BLEUS VEULENT ENCORE RÊVER
Page 18

Karim Benzema, lors du match contre la Suisse, le 26 juin.

BACCALURÉAT
Les candidats vont être fixés aujourd'hui sur leurs résultats p.13

CONFÉRENCE SOCIALE
Le gouvernement demande au patronat d'être responsable p.13

SPÉCIAL ÉQUITATION
LES AMATEURS DE CHEVAUX SERONT GÂTÉS CE WEEK-END
Booster pages 21 à 26


PROCHE-ORIENT
Les violences font craindre une intifada dans la région p.16

IMMOBILIER
Le montant moyen des loyers progresse très légèrement p.14

COUPS DE SOLEIL, PIQÛRES, BRÛLURES, ENTORSES...
UN ÉTÉ SANS BOBOS
Alors que de nombreux Français vont partir en vacances, les dangers guettent. Comment éviter qu'elles se transforment en cauchemar. p.9

Direct **Matin**

SPÉCIAL ÉQUITATION



JEUX ÉQUESTRES MONDIAUX

LE PARIS EIFFEL JUMPING **LES AUTRES ÉVÉNEMENTS**

© C. BRUNO/WIDE WORLD PHOTO

22

Spécial équitation



LA PREMIÈRE ÉDITION DU PARIS EIFFEL JUMPING SE DÉROULE JUSQU'À DIMANCHE

CAVALIERS PLEIN CHAMP

Forte de ses 700 000 licenciés, la France est le premier organisateur au monde de compétitions équestres. Paris y contribue ainsi en accueillant dès aujourd'hui le gratin du saut d'obstacles.

Les quarante meilleurs cavaliers de saut d'obstacles du monde investissent l'esplanade du Champ-de-Mars, à Paris, pour prendre part à la première édition du Paris Eiffel Jumping. Jusqu'à dimanche, ce concours cinq étoiles, le niveau de compétition le plus élevé, promet d'intenses moments de sport au pied de la tour Eiffel. Une façon de rendre les sports équestres accessibles à tous. «C'est un événement sportif, urbain et culturel. Nous avons à cœur de montrer tout le savoir-faire français et de le faire rayonner dans le monde entier», confie Virginie Coupérie-Eiffel, présidente du Paris Eiffel Jumping. Réintroduire le cheval sur le Champ-de-Mars était son rêve devenu réalité. «Ce lieu est historiquement une terre cavalière, une terre d'exploits. Elle a été un champ d'entraînement militaire puis un champ de courses», explique-t-elle avec passion.



© A. NOEL/ICON SPORT

Virginie Coupérie-Eiffel, présidente du concours.

Des cavaliers captivés

La première édition du Paris Eiffel Jumping, soutenue par l'horloger suisse Longines et par la maison Gucci, marque ainsi le grand retour des chevaux sur l'esplanade. Depuis 1993, et les adieux d'un certain Jappeloup, les sports équestres avaient disparu de ce lieu chargé d'histoire. «Je me souviens que tous les cavaliers étaient en admiration devant la tour Eiffel», confie Roger-Yves Bost qui, en 1992, y remportait le Grand Prix. «Monter dans un tel cadre est un privilège. C'est quelque chose que l'on garde en tête toute une vie», ajoute-t-il. Le cavalier francilien



Le Champ-de-Mars n'avait plus accueilli d'épreuve hippique depuis 1993 et les adieux de Jappeloup.

ne cache pas son envie de doubler la mise, de s'imposer vingt-deux ans plus tard. Pour cela, il est accompagné de sa jument fétiche, Myrtille Paulois, avec laquelle il a été sacré champion d'Europe de saut d'obstacles l'an dernier. Mais gare à la concurrence. Les Normands Kevin Staut, Patrice Delaveau et Pénélope Leprevost font aussi partie des têtes d'affiche de ce concours. Sans oublier le Britannique Scott Brash, n°1 mondial, le Néerlandais Gerco Schröder, vice-champion olympique, ou le récent vainqueur de la finale de la Coupe du monde, l'Allemand Daniel Deusser.

Un événement ouvert à tous

Le comité organisateur, mené par la cavalière et descendante de Gustave

Eiffel, Virginie Coupérie-Eiffel, a voulu rendre l'accès à la compétition entièrement gratuit. Une manière de donner un coup de projecteur au monde du cheval en pleine saison touristique. Près de 120 000 personnes sont attendues d'ici à dimanche. Pour faire face à l'affluence, l'équipe organisatrice avait mis en place un système de réservation de places sur Internet. L'opération a été un succès. «Sur certaines cessions, les billets se sont écoulés en 20 secondes», se réjouit Virginie Coupérie-Eiffel. Ceux qui n'ont pas décroché le précieux sésame pourront quand même plonger dans l'univers du cheval l'espace d'un après-midi ou d'une journée. Le village exposants et le paddock sont en accès libre. Chacun pourra profiter à sa manière de ce lieu d'exception. ■

Les temps forts du week-end

Côté sport

- Aujourd'hui (14h30-15h40) : épreuve des 6 barres, saut en hauteur.
- Samedi (17h30-21h45) : Grand Prix Longines Global Champions Tour.
- Dimanche (15h50-18h30) : Gucci Gold Cup.

Côté spectacles

- Aujourd'hui, demain (16h05-16h25) et dimanche (14h40-15h) : spectacle des cavaliers de la garde républicaine, corps d'élite de la gendarmerie nationale.
- Ce soir (22h-22h30), samedi (21h50-22h30) et dimanche (18h45-19h15) : show des chevaux de liberté de Jean-François Pignon.

Direct Matin

04 juillet 2014
1 062 704 exemplaires

IMMERSION

DANS LES JEUX ÉQUESTRES MONDIAUX
FEI ALLTECH™ 2014 EN NORMANDIE

Diffusion en intégralité
DU 23/08 AU 07/09/2014

© Courts

DISPONIBLE SUR

CANALSAT Canal 130
FRANCE 2 Canal 162
SER Canal 35/73
Canal 81
free Canal 138
MAGASIN Canal 55
DARTY BOX Canal 67

APPLICATION GRATUITE

App Store
Google Play

EN DIRECT SUR
EQUIDIA
LIFE

NE FAITES QU'UN AVEC LES JEUX

24

Spécial équitation



À PARTIR DU 23 AOÛT, LA RÉGION DE CAEN ACCUEILLERA LES JEUX ÉQUESTRES MONDIAUX

LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉLITE

L'effervescence monte. Dans tout juste cinquante jours, la Normandie, berceau de l'élevage du cheval de sport, recevra l'élite mondiale des cavaliers pour un événement exceptionnel : les Jeux équestres mondiaux FEI Alltech. Organisés tous les quatre ans, ces championnats du monde offrent un savant cocktail d'émotion et d'exploits. Après Stockholm, La Haye, Rome, Jerez de la Frontera, Aix-la-Chapelle et Lexington, les cavaliers convergeront vers Caen (Calvados) et sa région. Sept sites accueilleront les compétiteurs dans une ambiance digne des plus grands rendez-vous sportifs : de la baie du Mont-Saint-Michel au Haras national du Pin en passant par le Stade d'Ornano, à Caen. C'est là où évoluent habituellement les footballeurs du Stade Malherbe que se déroulera la cérémonie d'ouverture, le samedi 23 août. Le Stade d'Ornano, transformé en arène équestre de 20 000 places, sera ensuite le cadre des épreuves de saut d'obstacles, de dressage et de concours complet.

Saut d'obstacles : technique et régularité

Discipline reine de ces Jeux équestres mondiaux, le saut d'obstacles promet de grands moments de sport et d'émotion. Les cavaliers devront allier vitesse et trajectoire. Car sur des parcours à plus de 1,50 m, l'erreur se paie souvent très cher. La compétition se déroulera sur trois jours et se clôturera par la «finale à 4» où les quatre meilleurs cavaliers devront s'échanger leurs montures. Une épreuve pleine de surprises. Où ? Stade d'Ornano, à Caen. Quand ? Du 2 au 7 septembre.



Dressage : style et élégance

Les cavaliers de dressage doivent réaliser une succession de figures en rythme et en harmonie. Ces éléments techniques, tels que le piaffer, le passage, l'appuyer, le trot allongé ou les changements de pied au galop, doivent être parfaitement exécutés par le couple cavalier-cheval. Le dressage est considéré comme la discipline mère de l'équitation. Où ? Stade d'Ornano à Caen. Quand ? Du 25 au 29 août.

Attelage : sport et tradition

Trois tests attendent les prétendants au titre de champion du monde d'attelage : une reprise de dressage, un marathon et une épreuve de manéabilité. Aux Jeux équestres mondiaux, la compétition concerne uniquement les attelages à quatre chevaux, demandant au meneur une extrême précision dans son tracé. Ses quatre chevaux, attelés deux à deux, doivent faire preuve de courage, de franchise et de puissance. Où ? Hippodrome de la Prairie, à Caen. Quand ? Du 4 au 7 septembre.



Concours complet : intensité et sang-froid

Eprouvante et spectaculaire, cette discipline olympique est souvent comparée au triathlon. Le concours complet a en effet la particularité de réunir trois épreuves en une : le dressage, le cross et le saut d'obstacles, demandant au couple cavalier-cheval une grande polyvalence, du sang-froid et de la technique. Le cross, organisé au Haras national du Pin, constituera l'un des temps forts des Jeux équestres mondiaux. Où ? Haras du Pin, puis au stade d'Ornano, à Caen. Quand ? Du 28 au 31 août.



Endurance : fond et forme

Un itinéraire balisé de 160 km attend les cavaliers près du Mont-Saint-Michel pour une course de fond en pleine nature. En endurance, la vitesse n'est pas le seul élément à entrer en compte. Les cavaliers doivent veiller à la condition physique de leur monture sous peine d'élimination. Des contrôles vétérinaires sont en effet réalisés à l'issue de chacune des cinq boucles du parcours. Où ? Baie du Mont-Saint-Michel. Quand ? Le 28 août.



Spécial équitation

25



Reining : dressage et folklore

Le reining est la plus américaine des disciplines présentes aux Jeux équestres mondiaux. Inspirée du travail des gardiens de troupeau, elle consiste en un enchaînement d'éléments techniques. Le couple est jugé sur la précision et la qualité d'exécution de ses figures. Parmi elles, les spins (pirouettes à 360°) et les sliding stops (arrêts glissés sur les postérieurs). Où ? Parc des Expositions de Caen. Quand ? Du 25 au 30 août.



Polo : vitesse et dextérité

Considéré comme le sport des rois, le polo est une discipline dont la tradition perdure. Lancés sur de petits chevaux agiles et très rapides, les joueurs de polo manient le maillet avec dextérité et tentent d'envoyer une petite balle de bois dans l'en-but adverse. Un principe simple pour un sport impressionnant. Le polo fait partie, avec le horse-ball, des deux disciplines de démonstration de ces Jeux équestres mondiaux.

Où ? Deauville.
Quand ? Le 6 septembre.



Horse-ball : physique et adresse

Sport collectif opposant deux équipes de quatre cavaliers, le horse-ball prendra ses quartiers à Saint-Lô pour un tournoi d'exhibition en présence des équipes de France, de Belgique, d'Italie et d'Espagne. L'occasion de découvrir ce sport de balle encore méconnu.

Dominé par les Français, le horse-ball est un sport spectacle où l'esprit d'équipe est roi. Où ? Saint-Lô. Quand ? Du 27 au 31 août.



Para-dressage : maîtrise et dépassement de soi

Peu importe leur handicap, les cavaliers de para-dressage se surpassent avec courage et persévérance. Selon le grade auquel ils appartiennent, la difficulté de la reprise variera. Au total, la discipline compte cinq grades selon le degré du handicap. Non-voyants, amputés, paraplégiques, tous vivent leur passion du cheval. Comme leurs collègues valides, les para-dresseurs termineront leur compétition par une reprise libre en musique. Où ? Hippodrome de la Prairie, à Caen. Quand ? Du 25 au 29 août.



Voltige : poésie et grâce

Sur un cheval au galop cadencé, le voltigeur doit enchaîner des figures techniques avec grâce et légèreté. Cette discipline très exigeante, qui emprunte des éléments de gymnastique, de danse et de patinage artistique, se déroule en musique et en costumes. Elle offre donc une part de poésie souvent appréciée par le public. Rythme, force et équilibre sont les maîtres mots de cette discipline où les Français excellent, une raison supplémentaire de ne pas bouder son plaisir et de venir les admirer. Où ? Zénith de Caen. Quand ? Du 2 au 5 septembre.



Les **Aigles** des Remparts

PROVINS

Spectacle Historique de Fauconnerie Equestre
DU 29 MARS AU 2 NOVEMBRE 2014
Tous les jours à Provins (Seine-et-Marne)
Billets sur place et dans tous réseaux de vente habituels

www.vollibre.fr - Tél : 01 60 58 80 32

ACS - M&ON 4:7323300021 / Licences J:1049677 / 2:1679689 / 3:1049679

Direct Matin

26

Spécial équitation



DE NOMBREUX SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS ÉQUESTRES SONT AU PROGRAMME CET ÉTÉ

LES CHEVAUX FONT LE SHOW

Le monde du cheval se conjugue au pluriel. Il se dévoile au grand public à travers plusieurs facettes : les sports équestres où les cavaliers tricolores occupent une place de choix, l'équitation dite de tradition ou encore la sphère du spectacle équestre toujours très appréciée. Des univers à découvrir ou redécouvrir grâce à une programmation éclectique, à Paris et en région. En solo, en famille ou entre amis, chacun trouvera cet été l'événement qui lui conviendra. ■

Pour les amateurs de sport

Près de 15 000 cavaliers convergent vers Lamotte-Beuvron (41) pour prendre part au Generali Open de France. Cet événement, organisé en deux sessions (du 5 au 13 juillet pour la catégorie Poney, du 19 au 27 juillet pour la catégorie Club), constitue la plus grande concentration de compétiteurs qui y disputent leur championnat de France. Avec une grande variété de disciplines : saut d'obstacles, dressage, attelage, tir-à-l'arc à cheval, etc. opendefrance.ffe.com



Pour les amateurs d'art

L'Académie équestre de Versailles mêle sensibilité mais aussi créativité dans *La voie de l'écuier*, un spectacle imaginé par le maître des lieux, Bartabas. La compagnie est en représentation jusqu'au 13 juillet dans les Grandes écuries du château de Versailles (78). L'académie présente également *Les matinales des écuyers* où le public découvre, dans l'intimité, le travail quotidien de ce corps de ballet et les séances de dressage. www.bartabas.fr

Pour les familles

Référence dans le monde de la fauconnerie, le spectacle *Les aigles des remparts* investit la cité médiévale de Provins (77) jusqu'au 4 novembre. Ce ballet aérien subjugant, où chevaux et rapaces cohabitent, conte l'histoire de la fauconnerie au fil des siècles. Aigles, buses, faucons, milans, vautours et autres chouettes se succèdent dans des tableaux historiques, évoquant l'Occident médiéval, le Proche-Orient ou les steppes d'Asie Centrale. Chevaux andalous, rapaces et fauconniers ne font qu'un sur scène. Impassibles, ils déroulent un spectacle de 50 minutes où la complicité est le maître mot. Plus de 85 000 spectateurs ont vu ce grand show l'an dernier. www.vollibre.fr



Pour les compétiteurs de haut vol

La ville de Chantilly (60) réunit, du 24 au 27 juillet, l'élite mondiale des cavaliers de saut d'obstacles. Organisé à proximité du château et des Grandes écuries, en extérieur et sur des terrains en herbe sablée, le Jumping international de Chantilly offre sur un plateau d'argent ce qui se fait de mieux en matière de sports équestres avec deux pistes au cœur de l'hippodrome et une nouvelle devant les Grandes écuries. La cité picarde confirme pour de bon son statut de capitale du cheval. www.jumping-chantilly.com



Un petit élevage équestre dans la cour des grands

Quatre jeunes cavalières de l'élevage « Laurma » participeront dès demain à une compétition équestre nationale à Lamotte-Beuvron avec leurs compagnons, des poneys connemara.

Ce petit club landais, créé il y a dix ans, dirigé par Laurie Tixier, monitrice et éleveuse, accueille chaque année 150 enfants, de 6 à 14 ans, pour des séjours ponctuels et colonies de vacances.

La compétition

Laurie est une passionnée de cette race, un petit cheval d'origine irlandaise avec lequel elle a fait de la compétition. Son souhait a été celui de faire naître des poulains et pouvoir les engager en compétition. Ainsi qu'elle le décrit, ce poney de sport est en effet doté de grandes qualités physiques, énergique, franc, polyvalent qui font de lui un excellent compétiteur. La jeune éleveuse possède une vingtaine de poneys très bien adaptés à la terre landaise, plus précisément sur les coteaux de Siest.

Les premiers poulains sont fin prêts à côtoyer leurs aînés et faire montre de leurs qualités d'excellence dans la cour des grands. À Laurma, la saison 2013-2014 s'est ca-

ractérisée par les bons résultats des cavaliers du club : « concours réguliers et de nombreux classements, à l'image d'Eliza Paslier, une cavalière de l'équipe qui termine vice-championne départementale et gagne sa place en CSO Poney 2 Excellence ».

L'aventure au galop

Une première qualification du club Laurma pour le General Open de France, les championnats de France poneys, la plus grande manifestation équestre d'Europe (et du monde en 2012), à Lamotte-Beuvron où les meilleurs clubs de France seront présents. En attendant de pouvoir entrer en lice, le quatuor féminin de l'élevage représenté par Anais, Eliza, Maelle et Cléo, prépare ses montures afin de défendre les couleurs landaises. « L'objectif que je me suis fixé, est de garder une équipe compétition pour valoriser mes produits en concours et renouveler cette aventure tous les ans », conclut Laurie qui peut s'enorgueillir d'avoir réussi son challenge.

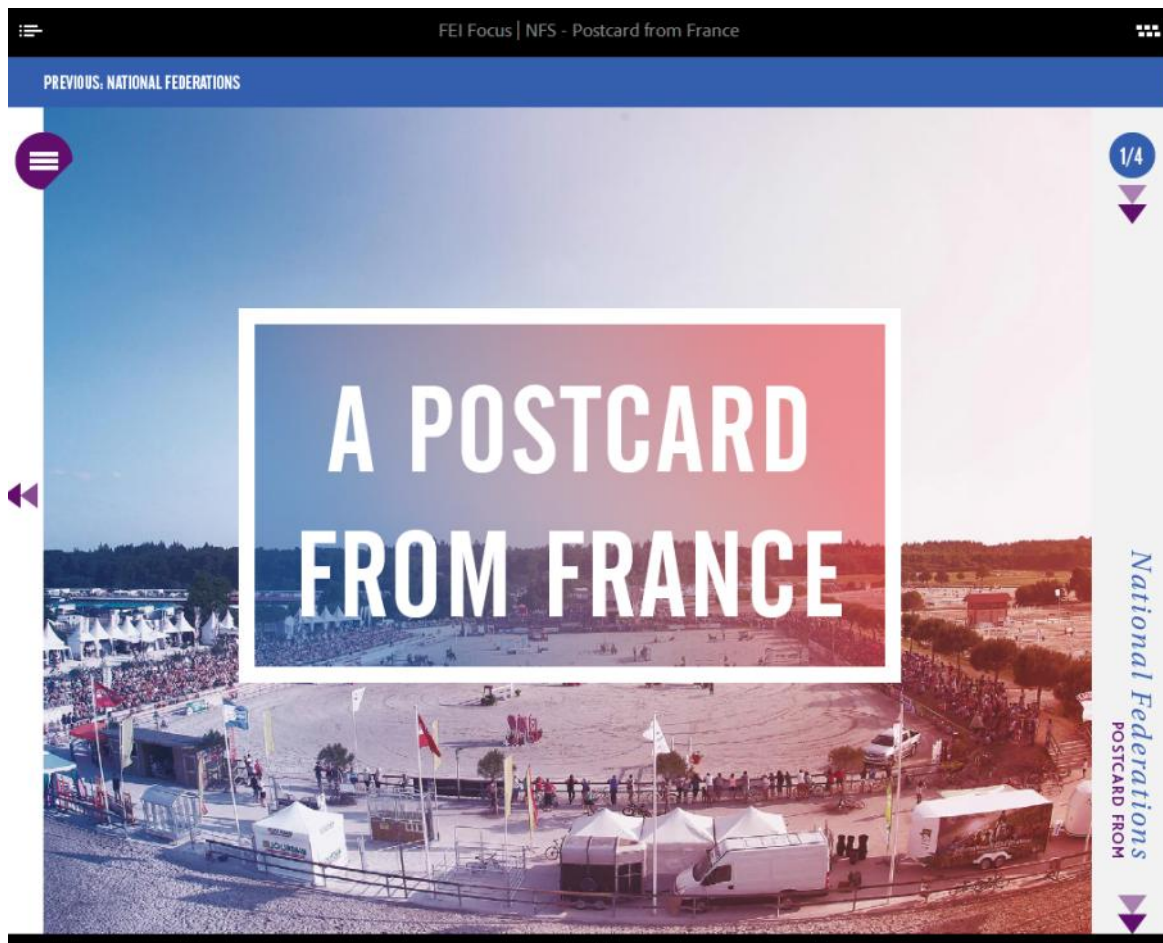
Isabelle Chambon

Informations, www.elevagelaurma.com
ou au 05 58 57 77 50

SIEST



Les cavalières et leurs montures se préparent pour les nombreux concours à venir. PHOTO CH



30

equestrian disciplines are practised in France

200

international equestrian events took place in France in 2013

120

Permanent members of staff at the French Equestrian Federation

8,500

member clubs/riding associations

Facts & Figures

700,000

affiliated riders

120,000

registered sport horses in France

400,000

leisure riding horses in France

President:

Serge Lecomte
(President since 2004, vice-president between 1987 and 2004)

General Delegate:

Frederic Bouix



04 juillet 2014



SERGE LECOMTE

In your opinion, what are the best ways of promoting equestrian sport?

The promotion of equestrian sport has to be based on health, education and sustainable values that riders, equestrian fans and those close to them can learn from horses and ponies.

Thanks to a sporting policy based on the principle of "Giving one goal for every competitor", the French Equestrian Federation promotes equestrian sports to many people. Low-level competitors mainly ride school horses before becoming owners, which means that horse-riding is more accessible and equestrian sports become more popular.

Developing a youth base is vital to the development of any sport; what does your Federation do to encourage young riders?

The French Federation works hard with all equestrian riding schools to give a huge number of very young and young riders the chance to discover equestrian activities and sports. This makes the base of the equestrian pyramid as broad as possible. The development of this step of the pyramid is really important for those who are above.

The competition system offers progressive sports levels to riders, beginning with low technical requirement levels to the top levels. The French Federation helps coaches to plan the season in approving shows organised by private OC in accordance with federal technical requirements. These tours and intermediate events contribute to preparing riders for the final challenge: the French championships.

The French championship for riding school levels and pony levels is certainly the most representative example: two weeks of competition at the Federal Park in Lamotte Beuvron, with more than 14,000 athletes and more than 10,000 ponies and horses.

The French Federation encourages young people to become riders through a programme with schools, which enables a large number of children to discover the values around horses and equestrian disciplines.



GENERALI OPEN DE FRANCE © FFE EB

In addition, we encourage young people to become riders through a national TV campaign broadcast on main channels at relevant times.

It's helpful to bring equestrian sport to the future riders and their parents by arousing their interest.

The sport activity market is very challenging and equestrian sports are in competition with many others. The French Federation is always looking for new ideas and products to increase interest in our sport.



How important is the use of social media to your Federation?

By using social media, our Federation answers requests from many riders, vaulters, drivers and equestrian fans. Nowadays, providing information, photos and videos through permanent updates is an adequate way to fit in with people's lifestyles, especially youngsters.

In view of the Alltech FEI World Equestrian Games™ 2014 in Normandy, the French Federation has created a web page dedicated to the news of our eight national teams. A lot of news and photos of French performances are posted weekly and results are easily accessible for everybody. On the one hand, fans have more information than before and faster; on the other, the French Federation contributes to the promotion of athletes.

What has your involvement in the Alltech FEI World Equestrian Games™ 2014 been since this important event was allocated to Normandy?

Our Federation strongly supported Normandy's bid to host the Games and is extremely grateful to all members of the Organising Committee for allowing this amazing show to take place in France. As the OC's key partner, we are involved in all decisions related to the sport and promote the sport and the event as much as possible to French riders, riding schools and equestrian stakeholders. The Games are a great opportunity to celebrate equestrian sport and athletes in France.

What memories do you hope visitors and audiences around the world will take away from the Games?

The French Federation wants to give visitors beautiful, sensational and emotional images of equestrian sport, the region and France. Normandy is one of the most famous equestrian regions in the world and the Games will contribute to developing the horse industry in Normandy by promoting breeding, riding, horse-trading and schooling.

The event will also be a great opportunity for visitors to discover French history, culture and gastronomy.



What impact would you like the Games to have on the local community and the reputation of equestrian sport in France?

The Alltech FEI World Equestrian Games™ will be an amazing showcase of equestrian sport. By giving the best image of equestrian activities, the Games will contribute to the future of equestrian sport. Rallying more and more equestrians will make our sport stronger than before.

Is there a message you would like to convey to equestrian athletes competing in Normandy?

Give your best and enjoy your Alltech FEI World Equestrian Games™ in France! For French athletes, winning medals at home will be a beautiful achievement...

Is there anything your Federation is particularly proud of?

- A development system based on equestrian riding schools and trainers.
- Coordination of all movements (tourism, development and sport) of equestrian activities in one strong equestrian federation.
- The relationships between horse owners, top riders and the Federation
- Equestrian events organised in France.
- International brotherhood programmes

Being able to remain proud of this matters and our Federation is always working on new projects to bring the French closer to horses and equestrian activities.

Apart from the Alltech FEI World Equestrian Games™, what are the other big projects that your Federation is working on this year?

At the end of April, France hosted the Jumping and Dressage World Cup Finals in Lyon. The Organising Committee provided the audience with an amazing show and a fantastic teaser for the Games!

Our Federation is extremely aware of European and international regulatory matters. The evolution of many rules threaten equestrian sports. Federations and the FEI have to be very attentive to major issues such as horse welfare, the movement of horses and tax systems. The French Federation works hard on this matters in collaboration with National Federations, the EEF and the FEI. Collaborative action is underway and may be achieved in 2014.

Is there anything else you would like to tell us about the FFE?

As you certainly know, France is a beautiful country and equestrian sports are well-integrated in our culture, so I'm convinced that you will enjoy your stay in France during the Games as athletes, grooms, owners, sponsors, officials, fans or in any other capacity, as well as during the many other top shows, which are very well organised for horses and you.