



# Revue de presse

## N° 6 - vendredi 02 août 2013

### SOMMAIRE

---



Protocole d'entente avec la Corée du Sud

02 août 2013



Equitation Parfaite

1er août 2013



Les Centre Equestres ouvrent leurs portes dans toute la France

30 juillet 2013



C'est incomparable

29 juillet 2013



Secours, prévention et dissuasion à cheval

28 juillet 2013



Une bonne dose de maîtrise

27 juillet 2013



Poney Ecole

Mai 2013



Le Guide Fédéral du Galop 2

Mai 2013



Spéciale  
Le Cheval c'est Trop Génial  
Revue de Presse de Gulli

Du 15 mai au  
2 août 2013



## Protocole d'entente avec la Corée du Sud

A l'occasion de sa participation au Mondial des Clubs du Generali Open de France, la Corée du Sud a officialisé son échange avec la Fédération Française d'Équitation. En présence des représentants coréens des institutions parties prenantes à l'opération de rapprochement des deux pays, le Président de la Fédération Française d'Équitation Monsieur Serge Lecomte a cosigné un protocole d'entente (MOU). Une expatriation du savoir-faire français très recherché en Asie, qui met le pied à l'étrier d'une coopération sur le développement de l'équitation dans le monde entier.

Afin de relancer le secteur de l'agriculture actuellement en chute libre économique, la Corée du Sud souhaite développer au niveau national ses activités équestres. L'une des conséquences directes est l'acquisition de savoir-faire dans les domaines équestres, de l'enseignement de l'équitation et de ces applications pédagogiques, en passant par la construction des infrastructures nécessaires. Par l'intermédiaire de Poseidona, société de consulting, la ville d'Icheon et le Stevens Horse Riding Center, envisagent de créer un "Parc Équestre Fédéral bis". La Fédération Coréenne d'Équitation souhaite s'inspirer du modèle français pour développer l'équitation dans son pays. Vendredi soir dernier, les représentants de la Fédération Coréenne, du centre équestre Stevens, de Poseidona et la Fédération Française d'Équitation ont signé un "MOU", protocole d'entente qui stipule que la France accepte de transmettre son savoir-faire en matière d'équitation à la Corée du Sud.

Le dirigeant de Poseidona estime que la France a 30 ans d'avance sur la Corée du Sud dans le domaine de l'accueil du public en établissements équestres.

Des actions sont déjà mises en place comme l'accueil des élèves du centre Stevens en formation au Haras de Jar-dy, la formation d'un maréchal ferrant, et prochainement la formation, toujours au Haras de Jar-dy, de futurs enseignants coréens.

*(Sources Lettre Fédérale FFE)*

**Le Generali Open de France : Equitation parfaite**

*Après les scandales dans lesquels le nom du cheval a pu être entaché, Findus, par exemple qui reste un référence en matière de faits-divers. Pourtant, peu de personnes savent que chaque année depuis 1994 se déroule le plus grand concours équestre mondial qui s'installe en France pour une durée de 16 jours. Bienvenue à vous au Generali Open de France. (Crédits: SBL / 2013)*

**Ça vous trotte dans la tête**

(Crédit: LLH)

Les résidents de Lamotte Beuvron en Sologne vont en avoir des souvenirs visuels, auditifs et olfactifs. C'est avec plus de 13 838 cavaliers inscrits et autant de montures pour l'événement de 2013 que les quelques 550 000 spectateurs vont faire le déplacement. Pour accueillir tout ce beau monde, l'organisme en charge de cette compétition a rassemblé près de 300 personnes en charge de l'organisation. Venus des quatre coins du pays, c'est au rythme de galops, de trots et de pas qu'il faudra se plier sur plus de 200 épreuves durant les 16 jours de la compétition.

## Rivalités

C'est réuni par la passion dans la bonne humeur et le fairplay que plus de 2 000 clubs vont s'affronter pour accéder au graal du cavalier. Le fait de participer est déjà une victoire puisque cela correspond à la concrétisation d'une saison sportive pour les clubs présents. À chacun sa spécialité, à chacun son fléau. Dressage, saut d'obstacles, cross, voltige, carrousels, equifeel... tout ici est mis en œuvre pour impressionner le public et donner une chance à tous les compétiteurs. Cette année le Centre Équestre de Suresnes (92) est le club le plus médaillé du championnat cheval & poney confondu. Nous avons reçu il y a quelques mois de cela l'entraîneur Loic Caudal sur notre antenne dans le [sporting club](#) d'Amaury Cottin.



## Monumental

Cette exhibition ne serait rien sans les lieux et les moyens mis en œuvre par le Generali Open de France. Cadre parfait et idyllique, c'est sur pas moins de 25 hectares de cross ainsi que 15 carrières. Les infrastructures du complexe sportif sont impressionnantes. Plus que ça, c'est un amas d'à côté qui peut frapper aussi bien le cavalier que le novice ou le simple accompagnateur. Spectacles en tout genre, musique omniprésente, c'est une véritable formation d'une petite société qui se met en place dans laquelle chacun peut se sentir à son aise dans une ambiance festive et décontractée.

Une découverte qui ne restera pas sous silence. À moins d'être sourd, il ne sera pas aisé d'échapper au lourd coup de sabot qu'inflige la FFE dans le milieu sportif français. Une sortie qui s'impose au triple galop. A la rentrée la FFE diffusera sur une chaîne de la TNT une nouvelle série. Restez connectés pour en savoir plus

## Les centres équestres ouvrent leurs portes dans toute la France



22 septembre - Ain (01)

Portes ouvertes

*Dans tous les départements*

### Programme :

Dans tous les départements, à la campagne, à la montagne, en bord de mer ou en ville, les poneys et les chevaux seront à la fête. Petits et grands, sans oublier les seniors, pourront (re)découvrir ce sport alliant nature et complicité avec la plus belle conquête de l'homme. Le réseau des clubs est particulièrement dense en France. Tout le monde peut trouver un club dans un rayon de 10 km de son domicile ou de son lieu de travail. Les poney-clubs, les centres équestres et les centres de tourisme équestre ouvriront leurs portes ce jour-là au grand public.

De 14h à 17h, le 22 septembre prochain, l'équitation sera à l'honneur : baptêmes à poney, à cheval ou en attelage, promenades dans les petits chemins ou les allées forestières, spectacles équestres, visite des installations, les habitués du club prendront le temps de faire découvrir aux curieux les joies de leur passion.

### L'engouement des français pour les activités équestres

Les Français aiment l'équitation. Cette activité très ludique, aux fortes valeurs éducatives qui offre un contact privilégié avec la nature et les animaux, est pratiquée par plus d'un million de personnes, dont plus de 700 000 sont licenciées à la Fédération Française d'Equitation. 1 Français sur 2 déclare avoir envie de vacances équestres (promenade, voyage, randonnée à cheval ou en roulotte). Pour 90 % des français, le cheval représente la liberté. (Source Enquête BVA)

## Une après-midi découverte

Aller dans un club le 22 septembre, c'est le projet d'une belle après-midi découverte au contact des poneys, des chevaux et de la nature. Un moment de détente privilégié à partager en famille ou entre amis.

Le programme, varié selon chaque club, comportera au minimum de 14h à 17h :

- un accueil personnalisé pour chaque visiteur,
- la visite des installations équestres,
- une initiation gratuite sur poney et/ou cheval,
- des démonstrations équestres.

## Comment trouver un club près de chez soi ?

Il suffit d'aller sur le site de la Journée du Cheval ([journeeducheval.ffe.com](http://journeeducheval.ffe.com)) et de cliquer sur « la carte de France de tous les rendez-vous ». Cliquez sur le département de votre choix afin de visualiser la liste des clubs participants. Vous pourrez ainsi choisir un club et imprimer son programme. En 2012, 2 000 clubs ont participé à la journée du cheval.

## L'espace cavalier de la FFE sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com)

Chacun peut se rendre sur [www.ffe.com/cavalier](http://www.ffe.com/cavalier) pour trouver les bons conseils de la FFE aux débutants, particulièrement dans la rubrique Première visite et dans la page Futur Cavalier, la tenue, le choix du club, poney ou cheval... La FFE répond aux questions les plus courantes des futurs pratiquants.

La rubrique "Espace Cavalier FFE " permet d'en savoir plus sur les disciplines, les diplômes, les métiers et les différentes pratiques.

## En savoir plus

Retrouvez dans l'espace journaliste de [www.ffe.com](http://www.ffe.com) les études, les statistiques, les fiches, les photos libres de droits et le dossier de presse.



sports | loir-et-cher

équitation - generali open de france clubs

# “ C’est incomparable ”

Jacques Robert est un habitué du Generali Open de France clubs. Depuis sa création, il en assure la présidence et a vu la compétition évoluer au fil des ans.

**P**résident du Generali Open de France Clubs depuis la première édition, Jacques Robert sait de quoi il parle. A 73 ans, le président de la commission du haut niveau à la Fédération française livre son verdict sur la dernière levée de la plus grande compétition équestre au monde et analyse l'évolution du Generali depuis sa création. Entretien.

**Comment s'est déroulée cette nouvelle édition du Generali Open de France Clubs ?**

« Ce fut très confortable sur le plan logistique. Les conditions climatiques étaient bonnes. On n'a pas eu de pluie et les terrains sont restés bons. On ne va pas se plaindre de la chaleur alors qu'on l'a réclamé. »

**Quel bilan en tirez-vous ?**

« Je suis allé voir tous les terrains. Sur le plan technique des cavaliers, il y a une réelle progression. Il y a une meilleure qualité d'équitation chez eux. Ils sont mieux préparés pour cet événement. Les enseignants dans leur club les font travailler en conséquence. Pour rappel, il faut douze compétitions pour pouvoir aller à la finale du Generali. Cela fait pas mal de journées de concours et de préparation. La qualité des chevaux et des cavaliers augmente. »

**Cela reste-t-il le plus grand concours d'équitation en France ?**

« C'est même le plus grand rassemblement au monde. Nous sommes rentrés dans le Guinness Book des Records lors de la précédente édition et cette année, nous avons accueilli à peu près le même nombre de cavaliers.



Attention au passage du gué. Les cavaliers sont prévenus.



Originalité et compétition font bon ménage au Generali.



L'enchaînement des obstacles demande de la concentration.

Le Generali Open de France Clubs a encore accueilli plus de 7.000 cavaliers cette année.

(Photos cor. NR, Patrice Juin)

*C'est très bien compte tenu de la conjoncture actuelle. »*

**C'est donc le grand moment de la saison pour tous les cavaliers présents...**

*« Pour ces cavaliers-là, oui c'est l'objectif de l'année. Ils essayent tous de se qualifier pour cela. »*

**Avez-vous senti une évolution depuis que vous êtes président du concours ?**

*« Oui, il y a une forte évolution. Avant, les cavaliers étaient moins préparés qu'aujourd'hui. C'est incomparable. »*

**A quoi ressemblait la première édition de l'Open de France Clubs ?**

*« Il y avait déjà beaucoup*

*moins de monde puisque c'était le début. On est passé de 1.500 engagés à 7.000 en un peu plus de dix ans. L'évolution s'est faite parce que, sur ces championnats, les enseignants ont dit : "il faut qu'on s'améliore". C'était d'ailleurs le but de ces championnats : amener de la qualité. »*

**Et vous vous êtes adapté en fonction de cet engouement pour cette compétition...**

*« Bien sûr. En premier lieu, c'est aussi nous qui sommes responsables de cette amélioration. Nous avons donné des indications techniques aux participants et aux enseignants. En ayant peut-être mis en place une épreuve difficile la première fois, la qualité a forcé-*

*ment augmenté pour que les cavaliers se mettent au niveau. »*

**A quoi peut-on s'attendre pour la prochaine édition ?**

*« A une meilleure qualité encore. On est sans arrêt dans l'amélioration des structures. Les terrains de compétition et les conditions d'accueil se sont beaucoup améliorés à Lamotte. Et on cherche encore à le faire comme amener plus de confort aux chevaux et aux cavaliers. »*

**Sort-on fatigué d'une semaine de Generali ?**

*« Bien sûr, mais ce n'est pas grave. Ce sont des efforts qui payent et c'est donc motivant. »*

François Bellot  
sports.blais@nrco.fr





Mieux vaut bien viser pour éviter de chuter...



Un couple cheval-cavalier tout feu, tout flamme.

## sports et loisirs

# Secours, prévention et dissuasion à cheval

La garde républicaine et une brigade équestre de la Croix-Rouge sont présentes sur le championnat de France d'équitation à Lamotte-Beuvron.



L'escouade de gendarmerie de la garde républicaine patrouille sur les 120 hectares du Generali.

(Photos NR, Jérôme Dutac)

**T**oiareg, jeune cheval de six ans de race selle français a défilé le 14 Juillet sur les Champs-Élysées. En ce moment, avec cinq autres de ses congénères à quatre pattes, il parcourt le site du championnat de France d'équitation à Lamotte-Beuvron. Son cavalier, l'adjudant Antoine Vigoureux, responsable du détachement de la garde républicaine, vient prêter main-forte aux hommes du capitaine Roger de la brigade de Lamotte-Beuvron. « Notre mission est complémentaire de celle de la brigade locale. Nous officions depuis plus de dix ans et nous avons constaté une baisse de

l'ordre de 90 % de la délinquance locale » annonce l'adjudant.

### « Nous sommes vus de loin »

L'escouade composée de six chevaux et de leurs cavaliers effectue des patrouilles en binôme à raison de 3 par jour de 8 h à 18 h et une patrouille de 3 cavaliers jusqu'à la tombée de la nuit. « Du haut du cheval, nous voyons loin et nous sommes vus de loin. Cela a pour effet de dissuader les éventuels voleurs. » La hauteur leur permet aussi de repérer les imprudents et de les avertir de la bonne conduite à tenir.

Depuis le 23 juillet une brigade



Depuis cet été, une brigade équestre de la Croix-Rouge sillonne les allées du parc afin de repérer et de soigner les personnes en difficulté.

équestre de la Croix-Rouge vient également renforcer l'action de prévention sur le parc. Ils sont quatre cavaliers à patrouiller dans les allées aidés de leur double compétence de cavalier et de secouriste. « Nous avons déjà testé cette brigade l'an passé, cette année la présence est officielle. Comme pour les gardes républicains, nous avons un meilleur point de vue depuis le cheval que ceux qui restent au sol. Notre mission est aussi la prévention et notamment des risques liés à la chaleur et au soleil. Nous rappelons aux cavaliers imprudents la bonne tenue pour éviter les accidents, l'indispensable bombe, ne pas

monter à cru, toutes sortes de conseils utiles » précise Gael Lavier Saint-Raymond, responsable de l'unité équestre de la délégation départementale de Paris de la Croix-Rouge française. Les chevaux portent sur leurs flancs un défibrillateur ainsi que du matériel de premiers soins.

Lorsque la présence d'un véhicule sanitaire est nécessaire, les gardes républicains lui facilitent et dégagent l'accès aux blessés. La mission de complémentarité et de sécurité est alors accomplie par tous et pour tous.

Anne Richoux

## ••• Silence et acclamations aux carrières

Alors qu'une cavalière avance à dos de cheval vers un obstacle, le silence se fait dans les gradins autour d'une carrière. Comme beaucoup, Arabelle est venue pour la deuxième fois ce mois-ci au **Generali** open de France à Lamotte-Beuvron. « Je suis palefrenier-soigneur aux écuries de Saint-Maur-des-Fossés et je viens soutenir les chevaux et les cavaliers de ma connaissance. Je suis déjà venue pour les poneys, c'est un plaisir pour moi de revenir. »

Arabelle est venue accompagnée de sa fille Louise âgée de quatre ans et déjà cavalière. « Moi je monte sur un poney et j'aime bien ça. Plus tard, je veux monter sur un grand cheval et faire des compétitions » affirme la petite fille les yeux pleins de rêve. Sa maman, souriante aux lèvres, avoue qu'elle aime bien



Ambiance concentrée des spectateurs.

venir à Lamotte « parce que l'ambiance est bonne et que l'écurie ramène des médailles ». Cette année, une en or pour les po-

neys, une autre en dressage et encore en concours complet d'équitation.

Plus loin, un autre cavalier mo-

tive son cheval à franchir une haie. Le silence qui règne permet d'entendre le souffle de l'animal. Les spectateurs retiennent le leur de souffle et explosent de joie quand il réussit à franchir l'obstacle.

Le village autour de la compétition offre aux cavaliers et à leur monture divers accessoires. Tout ce qui se fait de mieux est à portée de main et les professionnels du cheval attendent les clients. Le championnat de France d'équitation c'est aussi du commerce mais avant tout un partage de la passion du cheval. Des chevaux que l'on voit partout qui sont souvent remplacés par des bicyclettes dès que le cavalier quitte sa monture. La transition se fait sans mal et permet aux premiers de se reposer avant de repartir concourir.

A.R.

tennis - tennis cup

# La dernière ligne droite

Sur les quatre-vingt-dix participants présents sur le site de Blois, seule une petite vingtaine seront du voyage au Cap-d'Agde fin octobre.

Le plus grand tournoi du monde, après avoir vu le jour en 1988, fêtera cette année son 26<sup>e</sup> anniversaire, avec un succès toujours grandissant. Il récompensera bien sûr, comme à son habitude, les meilleurs joueurs et joueuses de chaque classement. Cette compétition au fil des ans est donc devenue l'immense fête du tennis amateur avec son lot de joie, d'émotions fortes, dans un esprit particulièrement convivial. Mais avant de rejoindre le Cap-d'Agde fin octobre, pour espérer décrocher l'un des titres élogieux de meilleur joueur ou joueuse français, des non-classés aux 2/6, il faudra d'abord passer par les épreuves qualificatives sur plus de 125 sites de l'hexagone, dont celui de l'AAJ Blois. Chez les garçons, où l'on a enregistré 64 participants, on comptera 12 tableaux des non-classés jusqu'aux 5/6, avec de solides bagarres en perspective dans chaque catégorie de classement et beaucoup d'indécision surtout. Ce sera le cas chez les 30/4, l'un des tableaux les plus fournis de ce week-end. Si Charley Thuault, de Chouzy-sur-Cisse, semble partir avec un petit avantage il aura tout à craindre d'un certain Jean-Michel Giraldi. L'an-



La Blésoise Kamélia Médini sera présente chez les 15/4.

(Photo cor. NR, Patrick Lecomte)

ancien CTR de la ligue du Centre fera peser tout le poids de son expérience dans chacune des rencontres qu'il disputera. Cela promet d'être également très chaud du côté des 15/2 avec la présence des deux vétérans blésois, Stéphane de Montgolfier et André Corréze.

Ils devront pourtant se méfier du Balgentien Clément Malon. Les féminines, un peu moins nombreuses que les garçons, ne manqueront pas cependant d'ambition et une jeune femme comme Carole Chassier, du TC Val Beuvron, a de bonnes chances de l'emporter chez les

15/3, un tableau qui a été groupé avec celui des 15/4, où la grande favorite de ce classement sera la sociétaire de l'AAJ Blois Kamélia Médini.

Cor. NR : Patrick Lecomte

Ce week-end à Blois.

en bref



Jérôme Cosse.  
(Photo cor. NR, Patrick Lecomte)

### TENNIS Tournoi d'Herbault : un final très ouvert

Le tournoi d'Herbault, qui s'achèvera dimanche, est à ranger parmi les meilleures éditions avec près de 100 participants. Il n'est pas chose courante de devoir refuser des inscriptions, c'est pourtant ce que les dirigeants locaux, dont le juge-arbitre du club Didier Thébault, ont dû se résoudre à faire pour cette édition 2013 de leur tournoi qui s'achèvera ce week-end sur les coquettes installations locales. Une des années record, mais personne ici ne se plaindra de cet engouement qui, au fil des ans, est toujours d'actualité. La gentillesse des organisateurs et la convivialité qui se dégage de cette épreuve en sont sans aucun doute les raisons premières. Et puis pour de nombreux joueurs qui ont foulé ces courts, cela a été bien souvent un tremplin dans leur carrière. C'est pourquoi chaque année de nouvelles

équitation - generali open de france clubs

# Une bonne dose de maîtrise

Aux premiers abords, le parcours ne paye pas de mine. Des lignes tracées sur l'herbe, des drapeaux, un van... Au total dix difficultés qui ne semblent pas réellement en être. Pourtant, réaliser un minimum de fautes sur un tracé recelant des pièges tels que des surprises visuelles, des portes, des passerelles ou encore savoir respecter les allures dans un temps de sept minutes ne ressemble pas vraiment à un parcours de santé. Car le test aptitudes sport et loisir est une vraie compétition même si le côté loisir reste important comme le suggère Régis Bouchet, président du jury et membre du comité directeur de la fédération. « Cela reste une épreuve cool. D'ailleurs, les cavaliers peuvent s'engager jusqu'à la veille et le prix n'est pas trop élevé. Mais ce test est très important ». Il permet en effet d'évaluer le contrôle et la maîtrise du couple cavalier-cheval.



Le test aptitudes sport et loisir demande du calme et de la maîtrise au couple cheval-cavalier.

(Photo cor. NR, Patrice Juin)

« Calme et franchise sont les mots-clés »  
D'ailleurs, depuis mardi, les cavaliers ne s'y trompent pas. En

quatre jours, le test aptitudes sport et loisir aura accueilli plus d'une centaine de participants. Un excellent total pour un exercice né il y a à peine

trois ans et qui se déroule uniquement lors des Generali Open de France Pony et Clubs ainsi que lors du meeting des propriétaires. Une

épreuve comme les autres puisqu'elle vient seulement en complément du GSO, du hunter, du CCE ou encore du Trek. « C'est un bon exercice pour les chevaux, continue Régis Bouchet. C'est un test d'éducation qui pousse à la polyvalence. Ce n'est pas pour rien que calme et franchise sont les mots-clés de ce test. » Deux notions dans l'air du temps. La Fédération française d'équitation souhaite en effet mettre en valeur la compréhension du cheval par le cavalier. Et le test aptitudes sport et loisir se prête parfaitement à ce discours. « On insiste beaucoup en ce moment sur l'étude comportementale du cheval, assure le président du jury. Le travail à pied apporte par exemple des acquisitions techniques de maîtrise et de contrôle aux cavaliers. Et cela permet de désensibiliser le cheval aux différentes petites difficultés qu'il peut rencontrer. C'est valorisant pour le cheval, le cavalier et le propriétaire. » Tout le monde en sort gagnant en fin de compte.

François Bellot  
sports.blois@nrco.fr

(tous ont leur apparition, car les anciens lauréats sont tous montés dans la hiérarchie des classements. Le cas des deux vainqueurs de l'édition 2012, Sébastien Vechambre et Carole Chassier qui ne figureront pas dans le tableau. Malgré tout cela s'annonce très relevé, notamment chez les garçons avec la présence du finaliste de l'an passé Richard Dumazine (15/3, Oucques) à qui on accordera une petite préférence. Il aura pourtant tout à craindre des trois autres 15/3 de l'épreuve, Auxence Baudron d'Oucques, Aurélien Beucher de Reignac et David Pencole de l'ASPTT. Mais attention, derrière la horde de 15/4 aura les dents longues, dont le local Jérôme Cosse, qui s'était imposé en 2009 et il faudra se méfier d'un certain Alexandro Caballero (30), un ancien (5/6). Chez les féminines qui se sont présentées au nombre de 28, c'est un bon chiffre, les deux 15/5, Lucie Serreau d'Oucques et Claude Pichon de l'ADA devraient, si la logique est respectée, se jouer la victoire finale à moins que Brigitte Bouchain (30, AAJB) et Julie Caetano (30, Mer) ne viennent bousculer ce joli monde.

Cor. NR : P. L.

Ce week-end à Herbault.  
Finale dames à 14 h 30.  
Finale messieurs à 16 h 30.

## TVA : instruction fiscale sortie en mars



L'administration fiscale a mis en ligne le 8 mars une instruction définissant les contours de la transposition en droit français de la condamnation européenne concernant la fiscalité des opérations liées au cheval. Ce texte commente en effet les dispositions de la loi de finances rectificative du 29 décembre dernier, qui permet de conserver une partie des activités équestres à taux réduit.

Les arguments développés par la FFE et le GHN ont été entendus par le gouvernement français. Le rôle éducatif et social des sports et loisirs équestres a été déterminant pour défendre le taux réduit de TVA face aux attaques de la Commission européenne.

Malgré cette solution, la menace d'une condamnation européenne plane toujours sur la France, en effet, la mesure pourrait

être remise en cause par un simple décret, en cas de nouveau contentieux initié par la Commission. Seule une évolution des textes européens pourrait durablement assurer une fiscalité adaptée à l'équitation.

### Nouveaux taux

Compte tenu des textes européens et des condamnations des autres Etats-membres, l'Etat français était tenu de modifier sa législation. Ainsi, depuis le 1er janvier 2013, les ventes de chevaux sont soumises au taux de TVA de 19.6% à l'exception des équidés normalement destinés à être utilisés dans la préparation des denrées alimentaires (directement vendus à l'abattoir ou dans la production agricole (étalons reproducteurs, chevaux de labour ou de débardage) ces dernières opérations restant à taux réduit ainsi que la prise en pension de ces équidés.

Sur un fondement sportif, demeurent à 7%, les prestations correspondant aux droits d'utilisation des animaux à des fins d'activités sportives (article 279 b sexies) comprenant les opérations relatives à des équidés destinés à être utilisés à l'occasion

d'activités encadrées par une fédération sportive au sens des dispositions du Code du sport. Sont ainsi concernés :

- l'enseignement, l'animation et l'encadrement de l'équitation par une personne titulaire d'un diplôme, d'un certificat ou d'un titre à finalité professionnelle ;
- le droit d'utilisation des installations à caractère sportif des centres équestres (manège, carrière, écurie et équipements sportifs recensés par le RES) ;
- l'entraînement, la préparation (pré-débouillage, débouillage et dressage) et les prises en pension d'équidés destinés à être utilisés dans le cadre des activités mentionnées ci-dessus (enseignement et installations recensées).

Consulter le tableau des taux de TVA : <http://www.ffe.com/ressources/Gestion/Fiscalite/Taxe-sur-la-Valeur-Ajoutee>

Consulter l'instruction fiscale sur le Bulletin officiel des impôts : <http://bofip.impots.gouv.fr/bofip/8469-PGP?branch=2>

## Le Guide Fédéral du Galop 2 est paru



**GUIDE FÉDÉRAL GALOP® 2**  
PRÉPARER ET RÉUSSIR SON GALOP® 2

Les Galops® donnent des objectifs successifs, répartis en étapes accessibles. L'enjeu équestre du Galop®2 est d'évoluer aisément aux 3 allures. S'y ajoutent les connaissances à pied et autour du cheval dans l'objectif de devenir homme ou femme de cheval accompli.

L'ouvrage est divisé en plusieurs parties :

### Connaissances générales

Cette partie présente les différentes activités équestres et les hébergements

des poneys et des chevaux avec un gros plan sur les priorités de circulation à cheval et les figures de manège.

### Connaissance du cheval

Cette partie approfondit l'anatomie et la physiologie du cheval, ses 5 sens, sa tête, ses membres, les caractéristiques des robes. Il aborde l'organisation sociale des chevaux entre eux et fait un gros plan sur leur comportement alimentaire. S'y ajoute la présentation des principaux types de poneys et de chevaux.

### S'occuper du cheval

Cette partie fait une large place aux différentes manipulations du cheval pour aller le chercher et le ramener dans son lieu de vie. Il explique comment effectuer le pansage, mettre le filet, entretenir la selle et distribuer les aliments.

### Pratique équestre à pied

Cette partie explique comment mener le cheval en main, lui faire déplacer sa tête, ses épaules ou ses hanches et le faire reculer.

### Pratique équestre à cheval

Cette partie explique comment devenir autonome pour bien maîtriser le montoir, le réglage du matériel et la tenue des rênes. Il détaille la bonne posture au trot et au galop ainsi que les transitions qui permettent de bien maîtriser toutes les

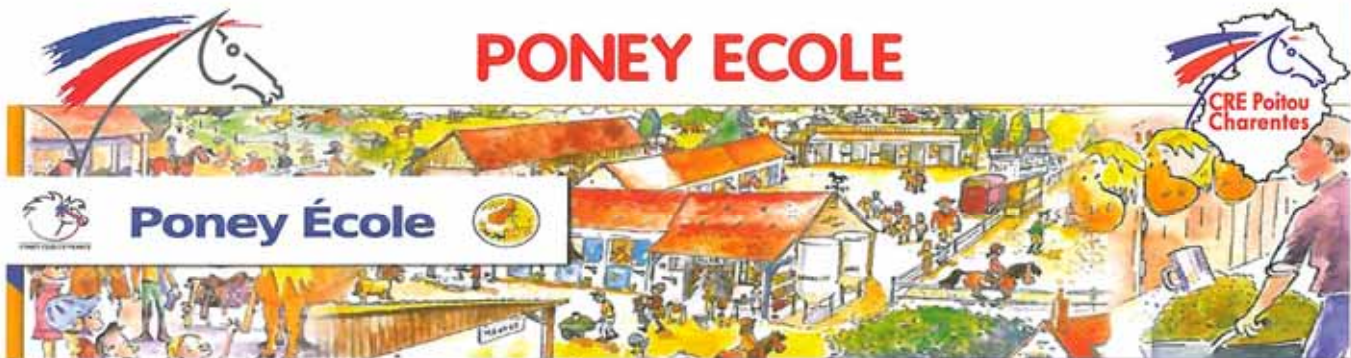
allures et d'aborder le saut.

Le Guide se conclut avec les outils qui vous permettent de passer le Galop®2 et de s'orienter vers le Galop®3.

Les encadrés Sécurité, Zoom, A retenir et les QCM facilitent la mémorisation, les encadrés En savoir plus, Lexique, la culture équestre.



CE GUIDE EST LE SEUL OUVRAGE OFFICIEL DE LA FFE CONFORME AU PROGRAMME DES GALOPS® RÉNOVÉS EN 2012



## ACTION FEDERALE

### PONEY ECOLE : 150 000 ENFANTS DECOUVRENT LES BIENFAITS DE L'EQUITATION

Du 20 avril au 6 juillet, 150 000 écoliers sont attendus dans les poney clubs de France. Cette opération portée par la Fédération Française d'Équitation et les poney clubs est menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation Nationale. Les poney clubs offrent aux enfants des écoles primaires la possibilité de venir découvrir l'univers du poney lors de demi-journées de découverte. Le poney présente de multiples atouts pédagogiques inédits pour les enfants.

#### Une activité coéducatrice encouragée par l'Éducation Nationale

Le partenariat mis en place entre la Fédération Française d'Équitation et l'Éducation Nationale permet de faire des poney clubs, un prolongement des salles de classe. Les outils pédagogiques imaginés pour l'occasion permettront aux moniteurs et aux professeurs des écoles de bâtir leur visite du poney club à leur gré.

L'activité poney est co éducatrice : elle complète l'éducation donnée par les parents et l'enseignement dispensé en classe. La fédération apporte soin et vigilance aux programmes de progression en équitation. Au fil des ans, elle a développé une pédagogie centrée sur la relation entre l'enfant et le

poney. Les moniteurs sont formés pour permettre une progression respectueuse du développement psycho moteur de l'enfant. Le programme proposé dans le cadre de Poney École est une découverte de ce mode d'enseignement ludique et accessible.

La collaboration entre l'Éducation Nationale et la fédération a permis de rapprocher les exigences des programmes scolaires et le monde du poney. L'équitation s'inscrit dans les activités physiques et sportives « pour l'adaptation aux différents environnements. »

#### L'apprentissage de la vie à l'école du poney

Par le biais du poney, les enfants sortent du monde du virtuel, ils apprennent à se confronter à la réalité tout en s'amusant. C'est une façon douce et progressive de se préparer à la réalité de la vie et à ses différentes étapes. En s'occupant de son poney, l'enfant apprend à s'ouvrir à ce qui l'entoure. Pratiquer l'équitation c'est entrer dans une grande famille qui réunit tous les amoureux des animaux. Le jeune cavalier apprend rapidement les règles de vie en communauté au contact des plus expérimentés dans une ambiance intergénérationnelle et fraternelle.

Au poney club, le jeune cavalier est responsable du bien être de son poney. Il va donc observer l'animal, apprendre à

le connaître, pour pouvoir répondre à ses besoins. Chaque acte posé a ensuite des conséquences sur les réactions du poney. L'enfant apprend progressivement et intuitivement la notion de responsabilité.

Rendez vous sur [www.poneyecole.ffe.com](http://www.poneyecole.ffe.com)

Avec ce site web dédié à l'opération, la FFE facilite la prise de contact et la préparation de la classe au Poney Club. Une carte interactive permet de trouver le Poney Club participant à l'opération le plus proche de son école. En deux clics on arrive sur le calendrier du Poney Club choisi et l'on peut prendre contact avec lui pour organiser la sortie.

Des ressources pédagogiques adaptées à chaque cycle scolaire sont également disponibles en ligne. Elles permettent de préparer la sortie et d'intégrer le monde du poney aux apprentissages fondamentaux. La demi-journée passée au Poney Club devient un véritable prolongement de l'enseignement dispensé à l'école.

FFE développement



## ACTION REGIONALE : 30 clubs impliqués

Le Comité Régional d'Équitation Poitou-Charentes propose une aide matérielle aux établissements équestres s'inscrivant dans le projet fédéral « Poney École ». Ce projet fédéral permet aux centres équestres de bénéficier d'une communication importante autour des bienfaits de l'équitation pour les jeunes publics et de proposer aux écoles des communes alentour de venir découvrir l'activité avec leurs classes.

L'opération « Poney École » de la FFE a pour but d'inciter les centres équestres à

sensibiliser à l'équitation les enfants des écoles primaires, leurs enseignants et leurs familles. Elle permettra de toucher de nouveaux publics et de manifester leur existence auprès des élus locaux.

Le Comité Régional d'Équitation Poitou-Charentes s'associe à la FFE en mettant à la disposition des centres équestres volontaires des moyens pédagogiques qui les aideront à animer les séances d'appel, offertes à leurs nouveaux cavaliers. En effet, tout responsable de club labellisé

Poney Club de France ayant inscrit son centre équestre sur le site [poneyecole.ffe.com](http://poneyecole.ffe.com) peut ensuite télécharger, sur le site du CRE ([www.cheval-poitoucharentes.com](http://www.cheval-poitoucharentes.com), rubrique Poney École), un formulaire de demande de mise à disposition d'un pack pédagogique composé de divers éléments (cerceaux, plots, panneaux du code de la route...).





**SEMAINE 32**  
DU 3 AU 9 AOÛT 2013

# LE CHEVAL C'EST TROP GÉNIAL

LUNDI 5 AOÛT À 19H45

**Exclusivité Gulli** Docu-réalité

Contacts Presse  
Aline BRAY : 01 55 96 55 75  
Véronique DUMON : 01 56 00 55 75

Gulli  
39 rue François 1<sup>er</sup>  
75008 Paris

[www.gulli.fr](http://www.gulli.fr)

Lagardère  
ACTIVE



Du 03 au 09 août 2013



**Avec la complicité de la comédienne et cavalière Adeline Blondieau, Gulli vous immerge pendant 10 semaines dans le quotidien de jeunes cavaliers qui vous feront découvrir leur passion pour le cheval !**

Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc, six adolescents, tous cavaliers confirmés partent vivre leur passion au sein d'un centre équestre près d'Aix-en-Provence, pendant 10 semaines. Au programme : attelage, barell race, pony games... et bien d'autres activités que l'on a peu l'occasion de pratiquer en équitation académique, ainsi que des épreuves qui les mèneront dans un château médiéval, dans les arbres ou même en cuisine ! Après avoir relevé tous ces défis, ils auront la chance de faire un spectacle original sous le fameux chapiteau du cirque Alexis Gruss devant plus de 300 personnes et ainsi partager leur passion avec le public, leur famille et les téléspectateurs de Gulli. Un vrai challenge !

Adeline Blondieau guidera les ados et les suivra dans leur entraînement. Telle une grande sœur, elle les soutiendra, les encouragera, les rassurera... et les conseillera en tant que cavalière émérite elle-même.

Adeline a découvert sa passion pour l'équitation à l'âge de 5 ans. Débutant en club équestre, puis persévérant jusqu'à l'école militaire, sa passion pour cette discipline ne la jamais quittée.

**L'esprit d'équipe, le goût du sport et le partage de la passion des chevaux seront les maîtres-mots de cette nouvelle aventure à retrouver en exclusivité sur Gulli à partir du 5 août du lundi au vendredi à 19h45 suivi d'une compilation chaque dimanche à 18h10**

Docu-réalité (France - 2013)

50 x 5' & 10 x 26'

Produit par Adven Studio





## Des petits cavaliers sous le grand chapiteau



19.45

Le cheval...



**Docu-Réalité.** Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc ont entre 13 et 14 ans et sont tous mordus d'équitation. Chapeautés par la comédienne Adeline Blondieau, elle-même cavalière émérite, ces six ados ont accepté de relever un pari fou en dix semaines : préparer un spectacle de voltige de 45 mn qu'ils présenteront dans le mythique cirque Gruss. C'est dans le cadre magique de la montagne Sainte-Victoire, à Aix-en-Provence, qu'ils commencent leur entraînement ce soir. Mais l'heure n'est pas à la rêverie... « On va relever des défis tous les jours, prévient Adeline. L'enjeu est important, va falloir bosser ! »

**M.-P. Fromentin**



**Dimanche 4**



**Atlantide, l'empire perdu**  
Le cartographe Milo James Thatch est aussi spécialiste des langues anciennes. Hélas, il s'ennuie ferme dans la musée où il travaille! Un jour, il trouve la preuve de l'existence d'une cité perdue: l'Atlantide. Il part à sa recherche, affronte monstres et fantômes...

20H30 > 22H

ôter 20H45 > 22H

**Microcosmos, le peuple de l'herbe**

Ne rate pas ce bijou dont les héros sont des abeilles, des libellules ou un bousier filmés en très gros plan. Après avoir regardé ce film, tu ne verras plus du même oeil le gazon de ton jardin.



TF1 20H50 > 22H35

**L'emmerdeur**

Un tueur professionnel s'installe dans un hôtel pour exécuter un contrat. Un pur boulet a loué la chambre d'à côté! Une bonne comédie avec un tueur... à gaga!

**Lundi 5**



**Le cheval, c'est trop génial**  
Cinq minutes chaque soir, c'est court! Mais cette nouvelle série documentaire vaut le coup d'œil. Tu y suivras six ados, bons cavaliers, en train de préparer un spectacle.

19H45 > 19H50



20H30 > 22H05

**Violetta**

Avant d'attaquer la seconde saison à la rentrée, Disney Channel rediffuse les épisodes précédents cet été. Cool, non? Ce soir, le père de Jade se prend pour un détective.



**Mardi 6**



20H45 > 21H25

**Total wipeout, made in USA**

Tu connais le principe de ce programme: un maximum de gadins ("wipeout", en anglais) en un temps record et des bains de boue garantis. Le tout dans une jolie forêt...

Loir-et-Cher - Équitation - general open de france clubs

## La Fédé parie sur la télé

28/07/2013 05:38



Recommander 0 Tweet



Didier Faure entouré des six cavaliers qui ont participé à l'aventure de la série "Le cheval, c'est trop génial". - (Photo FFE - AB - DL)

**Pour la première fois, la Fédération Française d'Équitation va produire une série télé sur une chaîne de la TNT. Pour séduire un public encore plus large.**

Didier Faure ne l'aurait sûrement jamais imaginé. Lui, le moniteur d'équitation du Sud de la France, ne s'était jamais rêvé star du petit écran. Pourtant, le directeur des écuries du Maître en Provence va avoir le privilège de s'afficher sur la chaîne de la TNT, Gulli, à partir du 5 août à raison de cinq minutes par jour. La Fédération Française d'Équitation l'a en effet choisi pour interpréter le rôle du moniteur dans la série "Le cheval, c'est trop génial." La première entièrement produite par l'instance fédérale. Une petite révolution dans le monde équestre hexagonal puisque la fédération n'avait jusqu'alors investi que dans la publicité ou dans des émissions sur la chaîne payante, Equidia. Mais la volonté d'attirer un nouveau public dans les centres équestres à inciter la fédé à se lancer dans l'aventure de la docu-fiction sur une chaîne publique.

**" Je n'ai jamais fait de théâtre "**

Et cette aventure ne pouvait commencer qu'à Lamotte-Beuve, siège de la Fédération Française, bien sûr, où six jeunes cavaliers, Cheyenne, Loïc, Corentin, Lily, Léo, Claire, ainsi que Didier Faure, se présenteront avant d'essayer de réaliser un magnifique défi : celui de participer et d'intégrer un numéro de voltige du célèbre cirque Alexis Gruss. Y arriveront-ils ? Pour y parvenir, les six aventuriers s'entraîneront et découvriront de nombreuses disciplines, allant du barrel aux ponys games en passant par l'attelage, lors d'un stage organisé à Beaucueil chez l'apprenti comédien, Didier Faure. « Je n'ai jamais fait de théâtre, jure-t-il. La production m'a appelé fin mars pour savoir si j'étais intéressé par le projet. J'ai tout de suite dit oui. Le tournage a duré dix jours mais les deux premiers ont été très compliqués. Les poneys et les enfants ne se connaissaient pas, il a également fallu s'habituer aux caméras. Mais petit à petit, tout s'est mis en place et par la suite, cela a été génial. » Il faut dire que l'enseignant n'était pas vraiment déstabilisé par son rôle. Depuis quatre ans, c'est lui qui conseille et encourage de jeunes apprentis au sein de ses propres écuries. Mais Didier Faure n'en menait pourtant pas large au moment de passer devant la caméra. « La fonction de moniteur, je la connais. C'est mon travail au quotidien. Mais là, c'était un peu stressant. J'avais des séances construites par la fédé à suivre à la lettre. Mais au fil des tournages, le naturel est revenu et la mécanique s'est lancée. Au final, j'ai trouvé ça rigolo. La série est tournée de manière dynamique et cela donne envie de continuer à regarder. J'en garde de très bons souvenirs. »

[sports.blois@nrco.fr](mailto:sports.blois@nrco.fr)

"Le cheval, c'est génial" est à retrouver tous les jours, à partir du 5 août, sur Gulli à 12h 10 et 18h 10 ainsi que le dimanche à 19h 10 pour un épisode récapitulatif de 26 minutes



<http://actualite.portail.free.fr/people/22-07-2013/adeline-blondieau-superbe-cavaliere-et-acrobate-de-choc-qui-transmet-sa-passion/>

## Adeline Blondieau, superbe cavalière et acrobate de choc qui transmet sa passion

Par Fintz coupe - 13 août 2013 à 9h03

Free Actualité

A+ A- 0



Adeline Blondieau nous surprendra toujours. Parmi ses nombreuses passions, l'équitation qu'elle pratique avec talent depuis l'âge de 5 ans ! La comédienne, qui a repris son rôle cûte dans la série *Sous le soleil de Saint-Tropez*, sera présente dans un docu-réalté consacré à l'équitation, diffusé dès le 5 août du lundi au vendredi à 19h10 sur la chaîne des enfants Gulli.



**7 bonnes raisons de préférer Auchan à la rentrée**

Visiter le site

Écrit par Auchan

En mai dernier, Adeline Blondieau, dont la dernière bande-dessinée *Les Pochitos* vient de sortir, a participé au tournage de *Le Cheval, c'est trop génial*, un docu-réalté qui a suivi pendant dix semaines le quotidien de six jeunes cavaliers passionnés d'équitation, et dont nous vous dévoilons les premières photos.

Six ados ont assouvi leur passion à Beaurecueil aux Écuries du Maistre, un centre équestre près d'Aix-en-Provence. Au programme : entraînements équestres, visite d'un château médiéval ou encore accrobranche dans la forêt aux côtés de la tendre maman de deux enfants : Ator (14 ans), né de sa relation avec Sergio Temporelli, et l'adorable Wilona (2 ans en août) dont le papa est le compagnon actuel de la comédienne. Laurent Hubert, avec lequel elle vit un amour sans nuage. Celle-ci a endossé avec bonheur le rôle de guide et de grande soeur auprès de Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc qu'elle a soutenus et encouragés au quotidien.

Adeline Blondieau, aperçue avec toute sa petite famille à la fête foraine des Tuileries, n'est bien sûr pas restée à l'extérieur du manège. Sur sa monture, la comédienne a démontré toute son agilité en faisant de l'acrobatie équestre comme une pro et en enchaînant les prouesses. Il faut dire que depuis l'âge de 5 ans, la passion de l'équitation ne l'a jamais quittée. On imagine donc que la petite Wilona, déjà adepte du yoga, aura la chance de découvrir l'équitation avec sa maman d'ici peu.

Mais Adeline Blondieau n'a pas seulement prouvé aux six ados qu'elle maîtrisait sa monture comme personne, elle s'est aussi essayée à une séance d'accrobranche avec eux. Et encore une fois, la comédienne n'a pas eu froid aux yeux. De ce séjour à Aix-en-Provence, Adeline Blondieau garde des souvenirs indescritibles. Il n'y a qu'à voir la complicité de la maman de la petite Wilona avec les ados sur les clichés que nous vous proposons pour comprendre que petits et grands ont passé dix semaines uniques.



[http://www.purepeople.com/article/adeline-blondieau-superbe-cavaliere-et-acrobate-de-choc-qui-transmet-sa-passion\\_a124976/1](http://www.purepeople.com/article/adeline-blondieau-superbe-cavaliere-et-acrobate-de-choc-qui-transmet-sa-passion_a124976/1)

Adeline Blondieau, superbe cavalière et acrobate de choc qui transmet sa passion 1/45

NEWS PUBLIÉ AUCOURD'HUI LE 22 JUILLET 2013 À 16:44



La cavalière Adeline Blondieau, à Beaurecueuil, pendant le tournage du docu réalité "Le cheval, c'est trop génial", le 7 mai 2013. Diffusé dès le 5 août sur Gulli. Adeline Blondieau, comédienne française, guidée par six adolescents de choc et au sein d'un centre équestre près d'Aix-en-Provence pendant dix semaines. Entre entraînements équestres et autres activités, les entretiens et Adeline Blondieau ne se sont pas ennuyés. Dans cette photo : Adeline Blondieau

Adeline Blondieau nous surprendra toujours. Parmi ses nombreuses passions, l'équitation qu'elle pratique avec talent depuis l'âge de 5 ans ! La comédienne, qui a repris son rôle culte dans la série *Sous le soleil de Saint-Tropez*, sera présente dans un docu-réalité consacré à l'équitation, diffusé dès le 5 août du lundi au vendredi à 19h10 sur la chaîne des enfants Gulli.

★ 0 CLIC

3 0 2

Recommander +1 Twitter

Suivez l'actualité de Purepeople.com sur Facebook:

J'aime 50%

En mai dernier, Adeline Blondieau, dont la dernière bande-dessinée *Les Pochitos* vient de sortir, a participé au tournage du *Cheval, c'est trop génial*, un docu-réalité qui a suivi pendant dix semaines le quotidien de six jeunes cavaliers passionnés d'équitation, et dont nous vous dévoilons les

premières photos.

Six ados ont assouvi leur passion à Beaurecueuil aux Écuries du Maître, un centre équestre près d'Aix-en-Provence. Au programme : entraînements équestres, visite d'un château médiéval ou encore accrobranche dans la forêt aux côtés de la tendre maman de deux enfants : Altor (14 ans), né de sa relation avec Sergio Temporelli, et l'adorable Wilona (2 ans en août) dont le papa est le compagnon actuel de la comédienne. Laurent Hubert, avec lequel elle vit un amour sans nuage. Celle-ci a endossé avec bonheur le rôle de guide et de grande soeur auprès de Cheyenne, Claire, Lilli, Corenlin, Léo et Loïc qu'elle a soutenus et encouragés au quotidien.

Adeline Blondieau, aperçue avec toute sa petite famille à la fête foraine des Tuileries, n'est bien sûr pas restée à l'extérieur du manège. Sur sa monture, la comédienne a démontré toute son agilité en faisant de l'acrobatie équestre comme une pro et en enchaînant les prouesses. Il faut dire que depuis l'âge de 5 ans, la passion de l'équitation ne l'a jamais quittée. On imagine donc que la petite Wilona, déjà adepte du yoga, aura la chance de découvrir l'équitation avec sa maman d'ici peu.

Mais Adeline Blondieau n'a pas seulement prouvé aux six ados qu'elle maîtrisait sa monture comme personne, elle s'est aussi essayée à une séance d'accrobranche avec eux. Et encore une fois, la comédienne n'a pas eu froid aux yeux. De ce séjour à Aix-en-Provence, Adeline Blondieau garde des souvenirs indéscriptibles. Il n'y a qu'à voir la complicité de la maman de la petite Wilona avec les ados sur les clichés que nous vous proposons pour comprendre que petits et grands ont passé dix semaines uniques.

Le séjour se terminera en beauté avec la représentation d'un spectacle original par les six ados sous le chapiteau du prestigieux cirque Alexis Gruss où ils partageront une dernière fois leur passion auprès du public et de leur famille.

Passionnée de nature, ce docu-réalité sera également l'occasion pour les téléspectateurs de découvrir cette actrice populaire du petit écran dans un nouveau rôle : celui de marraine de coeur, se rapprochant de ce qu'elle fait de mieux : être maman !

Le cheval, c'est trop génial, dès le 5 août 2013 sur Gulli du lundi au vendredi à 19h10.



18 juillet

<http://www.telestar.fr/2013/07/adeline-blondieau-sur-gulli-dans-un-docu-realite-equestre/93863>

NEWS TÉLÉ

## Adeline Blondieau, sur Gulli, dans un docu-réalité équestre



Après avoir participé à la série *Sous le soleil* sur TF1, Adeline Blondieau a repris le tournage de la suite des aventures de Saint-Tropez, actuellement diffusées sur TMC. La comédienne sera, dès le 5 août prochain à 19h45 et jusqu'au mois d'octobre...

...prochain sur Gulli. En effet, l'actrice participera à un docu-réalité intitulé *Le cheval, c'est trop génial* produit par Adven Studio. Le programme composé de 50 mini-épisodes de 5 minutes sera proposé du lundi au vendredi. 10 rendez-vous hebdomadaires de 26 minutes sont prévus le week-end.

Cette émission suivra le quotidien de jeunes cavaliers. Autour d'Adeline Blondieau, on retrouvera les participants : Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc. On les verra vivre leur passion au sein d'un centre équestre situé près d'Aix-en-Provence. Adeline Blondieau jouant à « la grande sœur » des six jeunes. Ainsi sera-t-elle présente pour les accompagner pendant leur entraînement.

Pour information, le tournage s'est déroulé du 25 avril au 5 mai dernier au Parc Equestre Fédéral de Lamotte ainsi qu'aux écuries du Maistre, à Beaurecueil.

(c) Mondadori / Festival International de la création télévisuelle de Luchon

Tags : Adeline Blondieau, c'est trop génial, gulli, Le cheval,

Publié le 16 juillet 2013 - par Fienne Giacomin



<http://www.leblogtvnews.com/article-docu-realite-inedit-en-aout-sur-gulli-autour-du-cheval-avec-adeline-blondieau-119103055.html>

Mardi 17 juillet 2013

## Docu-réalité inédit en août sur Gulli, autour du cheval, avec Adeline Blondieau.



Avec la complicité de la comédienne et cavalière Adeline Blondieau, Gulli vous immerge pendant 10 semaines dans le quotidien de jeunes cavaliers qui vous feront découvrir leur passion pour le cheval ! Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc, six adolescents, tous cavaliers confirmés partent vivre leur passion au sein d'un centre équestre près d'Aix-en-Provence, pendant 10 semaines. Au programme : attelage, bareil race, pony games... et bien d'autres activités que l'on a peu l'occasion de pratiquer en équitation académique, ainsi que des épreuves qui les mèneront dans un château médiéval, dans les arbres ou même en cuisine !

Après avoir relevé tous ces défis, ils auront la chance de faire un spectacle original sous le fameux chapiteau du cirque Alexis Gruss devant plus de 300 personnes et ainsi partager leur passion avec le public, leur famille et les téléspectateurs de Gulli.

Adeline Blondieau guidera les ados et les suivra dans leur entraînement. Telle une grande soeur, elle les soutiendra, les encouragera, les rassurera... et les conseillera en tant que cavalière émérite elle-même. Adeline a découvert sa passion pour l'équitation à l'âge de 5 ans. Débutant en club équestre, puis persévérant jusqu'à l'école militaire, sa passion pour cette discipline ne la jamais quittée.

L'esprit d'équipe, le goût du sport et le partage de la passion des chevaux seront les maîtres-mots de cette nouvelle aventure à retrouver en exclusivité sur Gulli à partir du 5 août du lundi au vendredi à 19h10 suivi d'une compilation chaque dimanche.

Docu-réalité (France – 2013)

50 x 5' & 10 x 26'

Produit par Adven Studio

L'été c'est **closer**

Adeline  
Blondieau

# À LA RECHERCHE DE VOTRE SUPERHÉROS...

UN PEUPLE  
PASSE  
LE MÊME  
**LOVE TEST**  
QUE VOUS...

«La présence  
d'un homme,  
son pouvoir  
d'attraction, c'est  
toujours ce qui  
m'interpelle...»



Écrit par Adeline et illustré par  
Fabien Rypert, *Les Pochitos*  
est un conte sur la tolérance.

Son dernier ouvrage,  
*Les Pochitos*, vient de paraître,  
et l'actrice s'illustrera dès août  
dans l'émission *Le cheval  
c'est trop génial*, sur Gulli.  
Pour connaître quel héros  
se cache derrière Laurent,  
son compagnon, elle a  
répondu à notre love test...

LA SEMAINE PROCHAINE **VALÉRIE DAMIDOT**



**1. Chez un homme, vous regardez en priorité...**

- \* Son charisme
- Sa droiture
- Sa bonté intérieure
- ▲ Son talent

**Adeline Blondieau :** \* *Son charisme, sans hésitation ! La présence d'un homme, son pouvoir d'attraction, c'est toujours ce qui m'interpelle dès les premières minutes*

**2. Une chose que vous appréciez tout particulièrement chez le sieur en question...**

- \* Son élégance naturelle
- Son altruisme.

C'est ça le « girl power »  
 ▲ Le petit truc en plus que les autres n'ont pas...  
 ■ Son incroyable habileté

**A. B. :** ▲ *Son petit truc en plus, c'est son incroyable enthousiasme ! Il est toujours positif, partant pour tout. Ça fait vraiment partie de son charme !*

**3. Que seriez-vous prête à accepter malgré tout pour devenir sa promise ?**

- Son éternel esprit révolutionnaire
- Son vieux pote
- \* Son incorrigible infidélité
- ▲ Son accoutrement ridicule

**A. B. :** ▲ *Laurent a une habitude plutôt bizarre : dès qu'il croise un vêtement, il l'enfile. Il peut commencer la journée avec un short et des baskets et la finir avec un chapeau de cow-boy et une queue-de-pie... Sans pour autant enlever le short ! Lors de notre 3<sup>e</sup> rendez-vous, il me propose d'aller faire du vélo. J'étais à croquer dans mon petit jogging coloré ! Quand soudain j'entends klong, klong... Il arrive avec des cale-pieds comme les coureurs du Tour de France, et toute la panoplie qui va avec ! C'est un vrai pro du vélo mais, ce jour-là, on aurait dit Kermitt la Grenouille ! Heureusement, j'étais très amoureuse...*

**4. Le job idéal de votre moitié, ce serait plutôt...**

- Voleur, pour le chèque
- \* Chut, c'est secret !
- Policier, pour le choc
- ▲ Journaliste, pour le clic

**A. B. :** ▲ *En fait aucune réponse ne me satisfait vraiment... Moi, j'aime les artistes, le genre bobo chic. Mon fiancé peint, joue de la guitare, il a mille et une cordes à son arc !*

**5. Pour vous sortir le grand jeu, il faudrait que votre prétendant vous emmène...**

- \* Dans sa supervoiture amphibie.
- En Californie, pour connaître le rêve américain.
- Dans la forêt, sur son cheval fougueux.
- ▲ Dans l'espace, rien que ça !

**A. B. :** ● *Dans la forêt, bien sûr ! J'adore les chevaux, ce n'est pas un secret. Je vous propose d'ailleurs de me retrouver tous les samedis, d'août à octobre, sur Gulli, dans Le cheval, c'est trop génial ! Ce programme me permet d'entraîner dix ados férus d'équitation pour qu'ils vivent leur rêve à travers la pratique de toutes les disciplines équestres.*

**6. A quelle époque auriez-vous aimé vivre un amour romanesque ?**

- ▲ Plutôt dans le futur
- Au Moyen Age
- \* Au XX<sup>e</sup> siècle
- Au XIX<sup>e</sup> siècle

**A. B. :** ■ *Le romantisme, c'est un concept très XIX<sup>e</sup> siècle ! J'aime les mots bien pesés, les jolies formules que l'on utilisait à cette époque. Je suis amoureuse des textes et des auteurs de cette période.*

**7. Enfin, lequel de ces acteurs ressemble un tant soit peu à votre cher et tendre ou vous fait craquer ?**

- ▲ Henry Cavill
- \* Pierce Brosnan
- Antonio Banderas
- Kevin Costner

**A. B. :** ■ *Antonio Banderas, sans hésitation, tellement la ressemblance est frappante. Il y a quelques jours, on a regardé La piel que habito. Quand ma fille Wilona, bientôt 2 ans, a vu la jaquette du DVD, elle a crié : « Papa, télé, papa, télé ! »*

Test : Aurélien Kermarrec  
Interview : Ruth Nabel

LES RÉSULTATS D'ADELINE

**Tendances Zorro et Superman**

« Ça ne m'étonne pas vraiment ! J'ai adoré Antonio Banderas en Zorro et j'ai beaucoup rêvé, enfant, devant l'ancien Zorro, celui de Disney. Superman, je suis plus miligée : un type qui porte son slip sur son pantalon, j'ai du mal, même si les tenues farfelues ne me dérangent pas quand j'aime. Heureusement, il vole ! Finalement, je suis assez contente de mes résultats à ce test. Je pense que ce sont deux déguisements qui plairaient beaucoup à Laurent : il est gaulé comme Superman, il est aussi caliente que Zorro... Je suis amoureuse, je crois, non ? »

RÉSULTATS

**Si vous avez un maximum de ● Robin des Bois**

Un certain Robin des Bois échappé de sa forêt de Sherwood sommeille en votre homme. Non pas que votre chéri soit un hors-la-loi, même si le genre « bad boy » a son charme : ne reprenez que sa profonde générosité et son engagement citoyen. Lutte des classes, redistribution des richesses, refus de la corruption, voilà des thèmes que pourrait épouser celui qui fait battre votre cœur, romantique et insoumis. Votre héros maison aurait tout intérêt à entrer en résistance pour briller à vos yeux et à ceux des autres.

**Si vous avez un maximum de ■ Zorro**

Votre compagnon, à vos yeux, c'est le Zorro défaut : habile avec son épée (cela ne nous regarde pas !), mystérieux derrière son masque, épris de justice, l'écu de votre cœur pourrait presque entrer dans la légende des grands hommes. Avec votre Zorro perso, vous pourriez bien tourner un épisode intitulé *La Belle et le rebelle*. Mais quelle place donner dans l'histoire au fier Tornado, l'étalon noir ? Et la présence continue du fidèle Bernardo, le serviteur muet, est-elle bien indispensable, si ce n'est pour tenir la chandelle même s'il ne dira rien, évidemment ?

LES RÉSULTATS D'ADELINE !

**Si vous avez un maximum de ▲ Superman**

Hormis le slip par-dessus le costume flashy – petit détail qui tue ! –, votre homme pourrait prendre les traits de Superman avec ses pouvoirs venus d'ailleurs. Pas sûr néanmoins que votre Jules puisse voler sans cape ou pulvériser sa cible d'une vision laser, mais la force, l'intelligence et l'invulnérabilité sont des qualités que vous lui reconnaissez. Et son côté défenseur des justes causes est loin de vous déplaire. Mais si votre amant entendait comme Superman, posséderait une mémoire d'éléphant et menait une double vie à l'instar de Clark Kent, cela pourrait bien vous jouer des tours !

**Si vous avez un maximum de \* James Bond**

Votre mec ne sort pas des romans de Ian Fleming, mais ses manières « so british » rappellent un certain 007. Gentleman (un tantinet sexiste, avouez-le), amateur des plaisirs de la chair, courageux et aventurier dans l'âme, votre partenaire a tout pour lui, rien que pour vos beaux yeux. Manquerait plus qu'il soit un agent très secret au service de sa Majesté, vous peut-être ! Prenez garde : avec ses répliques cultes, sa connaissance des grands crus, son corps d'athlète et ses gadgets improbables, il serait bien capable d'envoûter des « girls » pas si innocentes que ça. C'est dangereusement votre, dirait-on...



## Piolenc

### Le parc Alexis Gruss accueille 450 acteurs du tourisme

À la veille d'ouvrir ses portes au grand public, le parc Alexis Gruss a organisé à l'occasion de sa 20e saison à Piolenc, un "Eductour" réservé aux acteurs du tourisme.

#### Un tournage pour la chaîne jeunesse Gulli

Un groupe de 450 personnes est venu de Rhône-Alpes, Languedoc, Paca et du bassin orangeois pour passer une journée dans les 13 hectares du parc. Les gérants des offices de tourisme, d'hôtels ou encore de maisons d'hôtes ont pu découvrir ce site et se rencontrer. Au cours de cette journée dans l'univers du cirque, les participants ont assisté aux répétitions de la cavalerie, aux

spectacles équestre et de clowns et à la douche de l'éléphante. Ils ont visité les écuries et le musée familial, sans manquer d'applaudir en clôture, le spectacle "Ellipse" du Cirque national Alexis Gruss.



Près de 450 personnes ont franchi les grilles du château de Crochant, dès 10 heures du matin. En fin de matinée, ces invités ont joué les

spectateurs pour un tournage, assuré par la chaîne jeunesse Gulli, de "Le cheval c'est génial". Il s'agit d'un spectacle équestre d'enfants, présenté par Adeline Blondieau. o **pour en savoir plus**

Renseignements au 04 90 29 49 48, ou par mail à : [leparc@alexis-gruss.com](mailto:leparc@alexis-gruss.com) ou sur le site : [www.alexis-gruss.com](http://www.alexis-gruss.com). Le parc est ouvert jusqu'au 8 septembre, de 10 à 17 heures en semaine et le week-end de 10 à 19 heures, avec un spectacle de 2 h 30 à 16 heures.



à l'épaule dans des conditions proches de la nature, en dormant chez l'habitant et pas dans des hôtels multi-étoilés. Aller à la découverte des gens, de leurs traditions, de tout ce qu'ils ont à nous faire connaître dans une société où l'on est ultra-médicalisé, surdéveloppé, mais où l'on oublie un peu notre rapport à l'autre et à la nature. Je crois que j'ai à la fois l'envie et le besoin d'aller chercher ces choses qui sont tellement simples et tellement évidentes qu'on les a un peu oubliées. ●  
**PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN MARC**



LE CHEVAL d'ici  
TROP GÉNIAL!

L'INTERVIEW  
D'ici

# Adeline BLONDIEAU

## “Sur un cheval, je sens que tout est possible”



**La comédienne a décidément plus d'une corde à son arc.** Après *Sous le soleil de Saint-Tropez*, elle décide de se remettre en selle.

**ici Paris :** On va vous retrouver cet été sur Gulli dans l'émission *Le cheval c'est trop génial!* Quel est le pitch?

**Adeline Blondieau :** On prend six adolescents, trois garçons et trois filles, tous des cavaliers confirmés, et on les amène à toucher à toutes les disciplines autres que l'équitation académique. Chaque jour, ils s'entraînent pour relever un défi qui aura lieu en fin de parcours. Il n'y a pas de gagnant, le but est avant tout de les amener à se dépasser. C'est l'esprit d'équipe qui prime. Vous avez vécu en immersion avec les participants? Oui, nous sommes restés ensemble dans une grande maison pendant dix semaines. Ça s'est superbien passé. J'ai un adolescent à la maison (Aitor, ndlr), alors je connaissais bien l'animal! L'idée était d'avoir un groupe homogène partageant la même passion... L'émission ne s'adresse pas pour autant à des spécialistes. Le but est de rendre le cheval très accessible, à travers des

jeux, les liens avec l'animal, et tout ce qui l'entoure en dehors de la monte...

**Quelle est votre expérience de cavalier?**

Je monte à cheval depuis l'âge de 5 ans. On m'a d'ailleurs confié les rênes de l'émission parce que j'étais cavalière, animatrice, mais aussi mère de famille et que je pouvais

**“L'équitation est une vraie passion personnelle”**

donc faire aussi bien la maman que la confidente ou la grande sœur.

**Et parce que vous maîtrisez toutes les disciplines équestres, même la voltige!**

L'équitation est une vraie passion personnelle. J'ai eu la chance de faire de la voltige avec les Gruss pour un de leur spectacle. De nombreuses célébrités pratiquent l'équitation. Les rejoignez-vous parfois? Je les ai retrouvées une fois lors d'un concours d'obstacles pour une association caritative. Mais la plupart des célébrités s'entraînent dans le but de concourir. Je monte à cheval d'une autre façon...

**C'est d'abord une passion?**

C'est simple : on met sur un cheval et j'ai une espèce de sourire idiot parce que je suis contente. J'ai une sensation de liberté, que tout est possible... Là, je ne rêve que d'une chose : retourner une semaine en Camargue. Nous y avons été avec mes enfants, Wilona et Aitor, et j'avais envie de repartir avec un camarguais sous le bras! C'est une autre vie et parfois, quand je me retrouve là-dedans, je me dis : « Et si je lâchais tout, si je me mettais complètement là-dedans... » Mais j'ai déjà un métier et une vie, c'est beaucoup de changer tout ça. La tentation est pourtant grande. Ma sœur, qui est monitrice et dresseuse de chevaux, s'est installée dans les Vosges. Je pense à m'acheter un cheval et à aller travailler avec elle... De plus en plus, ça me taraude de me'y remettre...



Le cheval, c'est son dada depuis ses 5 ans. Adeline a même pratiqué la voltige avec le cirque Gruss.

**Vous êtes comédienne, animatrice, scénariste, y a-t-il encore quelque chose que vous n'avez pas encore fait et qui vous tente?**

Il y a des choses que j'ai faites et qui me tentent, comme de traverser certains pays à cheval. Je l'avais fait en Mongolie et je voudrais le refaire avec mes enfants. Sinon, j'ai plein d'envies, notamment faire un tour du monde avec une caméra