



# Revue de presse

N°8 – Vendredi 16 août 2013

## SOMMAIRE



Le cheval c'est trop génial : Dossier  
spécial

Août 2013



La double vie des patrons cavaliers

11 août 2013

**L'ÉQUIPE**

CSIO5\* - Coupe des Nations

10 août 2013



Musée Vivant du Cheval de Chantilly

14 août 2013

## Dossier : Le Cheval c'est trop génial !

Presse Internet

Le 2 août 2013



Adeline Blondieau a plus d'une corde à son arc. Si l'on connaît bien ses talents d'actrice depuis bientôt vingt ans, la jolie comédienne est aussi une passionnée d'équitation, une activité qu'elle pratique depuis l'âge de 5 ans. Ainsi, celle qui a récemment repris son rôle dans la série *Sous le soleil de Saint-Tropez* figurera prochainement au générique d'un docu-réalité consacré à l'équitation, *Le cheval, c'est trop génial !* qui sera diffusé dès le 5 août, du lundi au vendredi, à 19h10 sur la chaîne jeunesse Gulli.



A cette occasion, la comédienne s'est confiée à nos confrères du magazine *Public* dans son édition du 2 août et est ainsi revenue sur cette aventure dont le principe est de suivre durant dix semaines six adolescents évoluant aux Écuries du Maître, un centre équestre près d'Aix-en-Provence. Adeline confie : *"J'ai adoré bosser sur ce projet avec eux. Ils avaient tous conscience de la chance qu'ils avaient de s'entraîner avec des pros dans ces conditions. C'est un beau cadeau qui leur a été fait, qui nous a été fait"*.

Heureuse maman de deux enfants : Aïtor (14 ans), né de sa relation avec Sergio Temporelli, et la petite Wilona (bientôt deux ans) dont le papa est le compagnon actuel de la comédienne, Laurent Hubert, Adeline semble avoir déjà hâte de convertir sa petite dernière aux joies de l'équitation. *"Ma fille est folle des mini-poneys ! Elle n'a pas encore deux ans mais elle aime les grattouiller, les balader en licol, mais pas encore monter dessus parce que lorsqu'elle est dessus, elle ne les voit plus !"*, indique-t-elle non sans fierté.

Côté carrière, Adeline Blondieau prépare un livre sur le yoga et la grossesse. Elle reprendra également le tournage de *Sous le soleil de Saint-Tropez* dès septembre prochain et écrit actuellement des scénarios pour la série diffusée sur TMC !

*"Je ne m'ennuie jamais"*, confesse-t-elle, et on la croit sur parole !

**Le cheval, c'est trop génial, dès le 5 août 2013 sur Gulli du lundi au vendredi à 19h10**





## Dossier : Le Cheval c'est trop génial !

Presse Internet

Le 5 août 2013

### « Le cheval, c'est trop génial » : Le docu-réalité avec Adeline Blondieau sur Gulli



A 19h45, Gulli diffusera le premier épisode du docu-réalité « Le cheval, c'est trop génial » avec la participation d'Adeline Blondieau. « Cheyenne, Claire, Lili, Corentin, Léo et Loïc, six adolescents, tous cavaliers confirmés partent vivre leur passion au sein d'un centre équestre près d'Aix-en-Provence, pendant 10 semaines ». A la fin de l'aventure, ils proposeront un spectacle original sous le chapiteau du cirque Alexis Gruss devant plus de 300 personnes. Adeline Blondieau passionnée par l'équitation, sera présente pour encourager les

adolescents durant leur entraînement. La chaîne programmera 50 épisodes de 5 minutes. Rendez-vous à 19h45 pour découvrir le premier épisode sur Gulli !



**GENERALI**  
Solutions d'assurances



## **Exclu Public : Adeline Blondieau : “Depuis qu’il a fait une chute, mon fils ne veut plus monter à cheval !”**

Passionnée de cheval, l’actrice a été choisie pour accompagner six cavaliers en herbe dans un documentaire baptisé Le cheval, c’est trop génial ! Pas tête de mule pour un sou, elle nous dit tout.

Public : D’où vient votre passion pour le cheval ? Qui vous y a initiée ?

**Adeline Blondieau** : C’est une passion que je partage avec ma soeur, qui en a d’ailleurs fait son métier ! Elle a même sorti un livre, intitulé Parler “pony” !, sur le dressage. Cet amour pour le cheval nous a été transmis par notre père, qui circulait à cheval dans Paris jusqu’à la fin des années 60 ! Nous avons commencé à monter dès notre plus jeune âge.



Public : Quel est votre meilleur souvenir en équitation ?

**Adeline Blondieau** : C’est sans aucun doute la traversée d’une partie de la Mongolie à cheval avec mon amie Bénédicte Delmas. Nous étions toutes les deux sur nos petits chevaux trapus mongols, qui peuvent avaler des kilomètres au galop à travers les champs d’edelweiss... c’était magique ! Se balader uniquement à cheval, au rythme de la nature, sans autre bruit que celui des sabots sur le sol... l’idéal.

Public : Et le pire ?...

**Adeline Blondieau** : Une fois, j’ai fait une chute qui m’a coûté une semaine d’hôpital et un mois de minerve... J’avais 8 ans environ. À cette époque, les parents n’étaient pas autorisés à dormir avec leurs enfants... C’était dur. Une fois remise, je suis remontée à poney illico. Dès que je suis à cheval, je suis heureuse... j’ai un sourire qui se dessine comme si tout était possible...



(Suite)

Public : Quel souvenir garderez-vous du Cheval, c'est trop génial ?

**Adeline Blondieau** : Une belle ambiance. Des éclats de rires avec les jeunes. De belles images à travers nos balades. Mais, surtout, la réalisation d'un beau projet avec les Gruss, où la bande de copains est devenue un groupe solidaire à travers la voltige. J'ai adoré bosser sur ce projet avec eux. Ils avaient tous conscience de la chance qu'ils avaient de s'entraîner avec des pros dans ces conditions. C'est un beau cadeau qui leur a été fait, qui nous a été fait. Même si j'avais déjà eu l'occasion de faire des numéros chez les Gruss, c'est toujours magique !

Public : Votre fils apprécie l'équitation ?

**Adeline Blondieau** : Mon fils a fait une chute lors de sa première expérience et depuis, non, ça ne lui dit plus rien. Ou alors à côté du poney en dressage... ou en mini-sulky. C'est un gamer !

Public : Et votre petite fille ? Aurez-vous également envie de lui faire découvrir cette activité ?

**Adeline Blondieau** : Ma soeur, Marie-Line, élève des mini-poneys qu'elle dresse, donc nous allons la voir souvent et ma fille est folle de ces petites boules de poils ! Elle n'a pas encore 2 ans mais elle aime les grattouiller, les balader en licol, mais pas encore monter dessus parce que lorsqu'elle est dessus, elle ne les voit plus !

Public : Quels projets nous réservez-vous pour la rentrée ?

**Adeline Blondieau** : J'ai l'intention de sortir un livre sur le yoga et la grossesse en septembre. Je viens également d'éditer avec Fabien Rypert une BD pour enfants qui s'appelle Les Pochitos. C'est un conte "vivant", dans la mesure où nous le racontons aussi au théâtre. Nous avons d'ailleurs commencé au théâtre Galabru en début d'été et allons remettre ça à partir de la rentrée. Sinon, j'écris actuellement des scénarios pour Sous le soleil de Saint-Tropez, dont nous reprenons les tournages en septembre... Je ne m'ennuie jamais !

**Retrouvez Adeline Blondieau dans Le cheval, c'est trop génial !, ce soir à 19H45 sur Gulli !**



## Le Cheval, c'est trop génial ! > Le nouveau défi d'Adeline Blondieau

Depuis le 5 août, Gulli immerge ses téléspectateurs dans le quotidien de jeunes cavaliers, le temps d'une expédition de 10 semaines à l'antenne. Dans le rôle de chaperonne, la cavalière Adeline Blondieau veille au grain. Pour Toutelatele, elle revient sur cette expérience et ce qui l'attend ces prochains mois, entre la deuxième saison de *Sous le soleil de St Tropez* et la préparation de plusieurs livres...



**Tony Cotte : Pouvez-vous revenir sur la genèse du projet, *Le Cheval, c'est trop génial* ?**

**Adeline Blondieau :** La production recherchait une femme capable d'incarner le rôle de mère et de grande sœur, tout en étant passionnée de cheval. Je corresponds plutôt bien à ce profil et j'ai assez vite accepté.

**On vous connaît comédienne et on vous sait une passion pour la bande dessinée. En revanche, le grand public ignorait que vous étiez une cavalière émérite. Peut-on dire que vous êtes là où on ne vous attend pas ?**

Sur *Sous le soleil*, mon personnage tenait pourtant un ranch et j'ai pu à plusieurs reprises monter à cheval. D'ailleurs, ça ne plaisait pas toujours aux assurances de voir une des héroïnes faire de l'équitation en vrai. Je n'ai jamais eu besoin de doublure, sauf une fois, mais j'étais enceinte. Je ne pense pas que ma collaboration à ce programme soit une surprise

### Partager votre passion pour les équidés est-il important ?

Au-delà de la passion pour l'animal, c'est celle pour le sport qui ressort. Les jeunes ont chacun relevé un défi équestre qui leur paraissait difficile en arrivant. Ils ont beaucoup appris par cette aventure et nous avons pu faire plusieurs découvertes culturelles. Ça ne pouvait être qu'une bonne expérience. On s'est vraiment amusés et cette émission est un vecteur de valeurs positives, finalement toutes véhiculées par une passion commune.



(Suite)

**L'émission a une vocation ludique, mais aussi pédagogique. Avez-vous également appris aux côtés des enfants lors du tournage ?**

Nous avons effectivement fait des visites, mais je retiens surtout celle d'une chocolaterie que j'affectionne tout particulièrement (rires). En revanche, malgré ma passion pour le cheval depuis de nombreuses années, j'ai été surprise par certaines choses, notamment le fait que des enfants montent à cru, donc sans selle. J'ai constaté que d'autres règles avaient également changé.

**« Il n'y avait aucun but pédagogique dans *La Ferme célébrités* »**

**Votre dernière participation à une émission qui avait un prétendu but pédagogique était *La Ferme célébrités*...**

(Rires) Il n'y avait aucun but pédagogique dans cette émission ! En revanche, le seul souvenir que je souhaite en garder est le quotidien aux côtés d'animaux extraordinaires. Se balader dans la savane avec une girafe à la place d'un chien, rester des heures dans une cage avec des guépards et les voir s'émanciper, élever des gazelles... On était dans un cadre idylle. J'ai beaucoup appris au contact des animaux, grâce à un super ranger qui supervisait le tout. Sur les humains aussi j'ai appris au cours de cette aventure, mais le bilan est bien moins reluisant.

**Étant habituée aux caméras, avez-vous eu l'occasion de conseiller les jeunes du *Cheval c'est trop génial* pour cet « exercice » ?**

Je leur ai rappelé que la plupart de leurs propos étaient enregistrés, qu'il fallait faire attention au langage et être plus vigilant qu'à l'accoutumée. Ils devaient comprendre qu'ils étaient là parce qu'ils ont été choisis parmi de nombreux cavaliers et donc il fallait respecter cette chance. Même si ce sont des passionnés d'équitation, ils restent des adolescents avec tout ce que cela signifie...

**Il y a-t-il eu une période d'adaptation ?**

Certes, on s'est observés un petit moment, mais il n'y a pas vraiment eu de transition. Je n'ai pas essayé d'être leur copine adolescente ; j'ai gardé mon statut d'adulte. On s'est petit à petit rapprochés. Un soir, quand les filles sont venues gratter à ma porte pour m'emprunter des fringues, j'ai pris conscience qu'on avait construit quelque chose de pas trop artificiel. Il s'est installé une confiance naturelle





### Le cheval c'est trop génial devient une série



Le monde de l'équitation est de nouveau frappé par la télé-réalité. Après « Equidia Académie » voici « Le cheval c'est trop génial » décliné par la FFE sous forme d'épisodes de télé-réalité diffusés sur la chaîne jeunesse Gulli depuis le 5 août.

Six adolescents sélectionnés sur un casting national participent à un grand défi sous le regard d'Adeline Blondieau, comédienne et cavalière : les jeunes cavaliers en herbe devront présenter un spectacle de voltige au Cirque National Alexis Gruss devant plus de 300 personnes ! Pendant 10 jours ils vont s'entraîner dur pour remplir cet objectif mais ils vont aussi participer à d'autres activités équestres comme slalomer plein gaz sur un parcours de pony-games, trier du bétail en Camargue, s'initier au parcours en terrain varié sur un Trec, s'élancer plein galop autour de 3 tonnes pour du barrel-racing et même s'essayer au rodéo... sur un cheval mécanique.

La série est diffusée sur 10 semaines du 5 août au 13 octobre avec cinq épisodes par semaine sur la chaîne Gulli du lundi au vendredi, à 12h15 et 19h45, et le dimanche à 18h10.





## Le cheval, c'est trop génial : un programme pour cavaliers en herbe

### Le cheval, c'est trop génial : un programme pour cavaliers en herbe

*Si vous voulez inciter vos enfants à faire de l'équitation à la rentrée, faites-leur regarder "Le cheval, c'est trop génial !" sur Gulli. Ce programme inédit suit les aventures de six jeunes cavaliers pendant un stage d'équitation. Leur bonne humeur communicative donne envie de chausser les étriers.*



### Un programme inédit

Depuis quelques années, la Fédération française d'équitation (FFE) fait la promotion de sa discipline par des clips publicitaires, sous le slogan "Le cheval, c'est trop génial !".

En 2013, la FFE s'est associée à la chaîne Gulli pour produire un programme mi-documentaire mi-télé-réalité lui aussi intitulé **Le cheval, c'est trop génial**. Ce programme inédit suit les aventures de **six jeunes cavaliers** pendant un stage d'équitation. Le but : donner envie à un maximum de jeunes de suivre leur exemple.



(Suite)

## Une pastille estivale

Le cheval, c'est trop génial est diffusé sur Gulli **depuis le 5 août 2013** et restera à l'antenne tout l'été, jusqu'au 13 octobre. Ce programme se présente sous forme de petites pastilles. Ces 50 mini-épisodes de 5 minutes sont diffusés pendant 10 semaines.

Voici les horaires de diffusion du 5 août au 1er septembre :

- **du lundi au vendredi : à 12h45 et à 19h45**
- **le dimanche à 18h10**, reprise des 5 mini-épisodes de la semaine sous la forme d'un épisode intégral de 26 minutes.

Et du 2 septembre au 13 octobre :

- **du lundi au vendredi : 13h20 et à 19h35**
- **le dimanche à 18h30.**

## Une aventure équestre

Pour l'émission Le cheval, c'est trop génial, six jeunes de 13 et 14 ans ont été sélectionnés lors d'un casting national. Cheyenne, Loïc, Corentin, Lili, Léo et Claire ont vécu **10 jours exceptionnels** sous la houlette de la comédienne et cavalière **Adeline Blondieau**.

Pendant ce stage d'équitation concocté par Gulli, les adolescents ont alterné séances de jeux et de travail dans la bonne humeur. Ils étaient très motivés car ils avaient un objectif à atteindre : se produire sur la scène du cirque Gruss et présenter un spectacle de voltige devant plus de 300 personnes ! Cette colo de rêve a été tournée au printemps dernier en Provence : au Parc Equestre Fédéral de Lamotte, au pied de la célèbre montagne Sainte-Victoire et même en Camargue une région où le cheval est roi... En plus des activités équestres, les jeunes cavaliers ont visité un château médiéval et une fabrique de calissons à Aix-en-Provence ou encore un marché de Provence.

## Un site web ludique

Parallèlement à la série documentaire Le cheval, c'est trop génial, la FFE a créé un site Internet ludique : [chevalgenial.com](http://chevalgenial.com) (lien ci-dessous). Les jeunes passionnés d'équitation y trouveront des rubriques pour s'amuser, s'informer et partager leur expérience et leurs connaissances sur les poneys.

En attendant la Journée du Cheval le dimanche 22 septembre 2013, ils pourront aussi revoir les épisodes de la série en replay.

Plus d'informations : <http://www.chevalgenial.com/>





Le 8 août 2013

Tirages : 399 588



**SÉRIE D'ÉTÉ**  
LA DOUBLE VIE DES  
PATRONS CAVALIERS  
PAGE 22

## La double vie des patrons cavaliers

**SÉRIE (5/5)** Les PDG adeptes du saut d'obstacles organisent leur agenda autour de cette passion exigeante, et souvent familiale.

C'est d'ailleurs vers ces âges de raison que la plupart ont renoué avec un loisir souvent pratiqué enfant, puis délaissé pour les études et la carrière. Marwan Lahoud a ainsi « arrêté » pendant dix ans. « On a essayé le golf », sourit-il, « mais ce n'était pas pareil. » Gérard Rameix, qui préside l'Autorité des marchés financiers, est aussi passé par là, la faute à l'ENA. À 18 ans, il faisait pourtant partie des jeunes espoirs de l'équitation tricolore.

### UN PDG EN ÉQUIPE DE FRANCE

Le virus du cheval peut ainsi rester en sommeil, puis se réveiller brutalement et se révéler très invasif. Serge Varsano, qui dirige l'entreprise familiale Sucden (ex-Sucre et Denrées), 4 milliards d'euros de chiffre d'affaires au compteur et une place de leader mondial du négoce de sucre, écumait les championnats juniors avant de partir à 17 ans pour les États-Unis.

« Après j'ai travaillé, j'ai voyagé, je n'y pensais plus », raconte ce dirigeant discret qui s'est remis à cheval à 50 ans. Et on n'est pas PDG en faisant les choses à moitié. Serge Varsano a aujourd'hui 4 chevaux pour lui et un coach puisque « tout était à refaire ». Il se fait plaisir sur une vingtaine de concours par an, si possible en marge des plus belles compéti-

tions, comme celles du Global Champions-tour à Cannes ou Chantilly.

L'équitation est une passion exigeante, qui réclame de l'argent bien sûr, mais aussi du temps, voire de l'espace pour ceux qui versent dans l'élevage. De fil en aiguille, on finit toujours par organiser plus ou moins sa vie autour des chevaux. Ils dictent à minima le choix de la résidence secondaire, pas trop loin de Paris. La Normandie (le PDG de GDF Suez Gérard Mestrallet, qui préfère rester discret sur son jardin secret, Yann Delabrière), la Seine-et-Marne (Gérard Rameix), les Yvelines (Serge Varsano), la Picardie (Alain Lévy)... la destination de week-end est préemptée par les écuries et les élevages. Souvent cela va même un peu plus loin : tous reconnaissent qu'ils organisent leurs agendas afin de gagner quelques heures au moins une fois dans la semaine pour pouvoir monter. « Pour mon travail, je voyage moins qu'avant. La visioconférence est un beau progrès », s'amuse Serge Varsano. « Mes collaborateurs sont au courant de mes vendredis parfois écourtés. » « C'est bien d'avoir autre chose que le boulot. Le fait que je sois capable de me déga-ger du temps pour m'y consacrer laisse aussi de l'espace aux plus jeunes dans l'entreprise », ajoute-t-il.

BERTILLE BAYART [bbayart@lefigaro.fr](mailto:bbayart@lefigaro.fr)

**LOISIRS** On les connaît la semaine, uni-forme costume-cravate du PDG, emploi du temps chronométré, toujours entre deux avions... Difficile alors de les imaginer dans de tout autres univers. Et pourtant, chaque samedi et dimanche ou presque, de mars à septembre, certains changent de veste et enfilent une autre tenue réglementaire : pantalon blanc ajusté, chemise et cravate blanches, bottes de cuir astiquées. Bombe sur la tête et éperons aux talons, ils s'élanceront devant un public qui le plus souvent n'a aucune idée de qui ils sont « au civil », pour une minute de compétition. Un instant dont la tension n'a rien à envier à celle d'une assemblée générale des actionnaires, aux dires d'un dirigeant du CAC 40. Ces patrons sont cavaliers, passionnés de chevaux, « fondus » d'obstacles.

Au point de mener parfois une double vie. Côté rue, Marwan Lahoud est numéro deux d'EADS. Il en pilote la stratégie, ce qui n'est pas une sinécure s'agissant d'un géant de l'aéronautique et de la défense, qui au cours de l'année écoulée a totalement revu sa gouvernance avec ses États actionnaires, tenté la fusion avec BAE,... Pourtant, chaque soir, Marwan Lahoud rejoint sa « ferme », aux confins des Yvelines, de l'Eure et de l'Eure-et-Loir. Là, depuis qu'en 2009 il a « décidé d'habiter avec eux », 25 chevaux l'y attendent. Les avions le jour, les chevaux matin, soir, et week-ends. « Deux objets de passion », remarque-t-il. C'est son épouse, Alix, qui assure la gestion au quotidien de leur rêve partagé. Cet élevage tient plus de la PME que du caprice. Et compte quelques chevaux d'exception comme Ohm de Ponthual, un splendide étalon bai de 11 ans monté par un grand cavalier français, Jérôme Hurel, auquel les Lahoud ont confié cinq autres chevaux. Mais le but, « c'est surtout d'avoir des chevaux que nous monterons nous-mêmes ». Peut-être, pour lui, par atavisme - « tradition arabe du cheval », un père passé par Saumur et un oncle qui fut compétiteur olympique à Rome. Marwan Lahoud enchaîne les parcours d'obstacles à 1,30 mètre.

Sauter, décrocher le parcours sans faute, se confronter au défi d'obstacles plus hauts, plus larges, plus techniques d'une saison à l'autre, gagner en vitesse... « Se donner un challenge, avoir un horizon de progression devant soi, c'est fantastique », explique Yann Delabrière, le patron de l'équipementier automobile Faurecia qui n'a que récemment mis fin à sa « carrière » de compétiteur amateur, mais coache ses filles sur les terrains. Alexandre de Rothschild, le banquier que tout destine à prendre un jour les rênes de la banque d'affaires Rothschild et Cie, est lui parfois le seul amateur de plateaux de cavaliers internationaux, sur des parcours à 1,50 mètre.

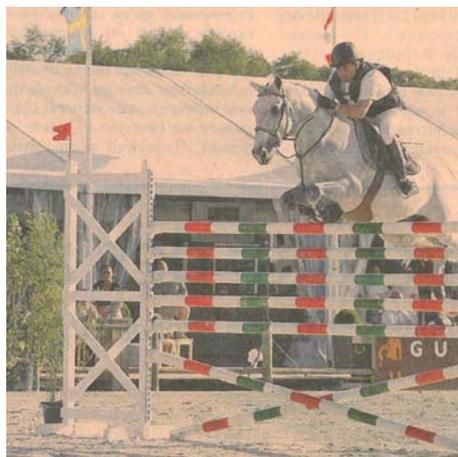
(Suite)

**1.** Le goût du défi. Serge Varsano, le PDG de SucDen, aime l'épreuve des « six barres », dans laquelle un des obstacles gagne en hauteur à chaque passage. Ici sur un vertical de 1,80 m.

**2.** Le numéro deux d'EADS Marwan Lahoud, qui a fait le choix « d'habiter à l'année » avec ses chevaux, enchaine les compétitions à 1,30 m.

**3.** Philippe Léoni a été au bout de ses deux passions, menant au début des années 2000 la double vie de PDG de Spir et de membre de l'équipe de France de saut d'obstacles. Ici en 2003, à Fontainebleau.

**4.** Gérard Rameix, le président de l'Autorité des marchés financiers, international dans sa jeunesse, a repris la compétition avec sa fille.



## ÉQUITATION

▣ **L'ALLEMAGNE RELÉGUÉE.** – Grâce notamment à un triple sans-faute lors de la seconde manche, la Grande-Bretagne a remporté la huitième et dernière étape de la Coupe des Nations de saut, hier à Dublin (Irlande). La France, qui était déjà qualifiée pour la grande finale en septembre à Barcelone, s'est classée cinquième. L'Allemagne, grande nation du saut, finit à la même place, mais elle devait absolument faire mieux pour améliorer sa position au classement général. Faute d'y être parvenue, elle ne sera pas à Barcelone et, surtout, elle est reléguée (tout comme l'Espagne) en Ligue 2.

**COUPE DES NATIONS 2013 (après 8 épreuves sur 8) :** 1. Suisse, 320 pts ; 2. France, 318,67 ; 3. Grande-Bretagne, 311,67 ; 4. Pays-Bas, 309 ; 5. Irlande, 299,17 ; 6. Ukraine, 298 ; 7. Allemagne, 282 ; 8. Espagne, 256. *Les six premiers sont qualifiés pour la finale.*



**GENERALI**  
Solutions d'assurances



**PAGHD**



## Presse Quotidienne Audiovisuelle



Le 14 août 2013

Reportage sur le Musée Vivant du Cheval à la 40'20 minutes.

Pour retrouver la vidéo :

[http://pluzz.francetv.fr/videos/telematin\\_87127251.html](http://pluzz.francetv.fr/videos/telematin_87127251.html)

